12. Sınıflar ALMANCA Dersi Kazanım Tablosu

Konu	Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM			
			1. YAZILI		2. YAZILI	
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)	
			1. Senaryo	2. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo
				8		6
NEUE STADT NEUE SCHULE	HÖREN	9. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.				
		10. Kann Uhrzeit, Zahlen-, Mengen- und Preisangaben verstehen.				
	SPRECHEN	11. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt.				
		12. Kann mit Uhrzeiten zurechtkommen.				
	LESEN	10. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, z.B. auf Schildern, Plakaten Katalogen oder in Informationsbroschüren verstehen.				
		11. Kann sich bei einfacherem Informationsmaterial und kurzen, einfachen Beschreibungen eine Vorstellung vom Inhalt machen, besonders wenn es visuelle Hilfen gibt.				
	SCHREIBEN	8. Kann in kurzen Mitteilungen Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben.				
		13. Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.				
TRADITIONEN	HÖREN	12. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.				
		13. Kann Zeitangaben verstehen.				
	SPRECHEN	23. Kann Zeitangaben machen mit Hilfe von Wendungen wie nächste Woche, im November, am dritten März, um drei Uhr.				
	LESEN	14. Kann kurze einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen.				
		15. Kann kurze und einfache Mitteilungen auf Einladungskarten verstehen.				
	SCHREIBEN	16. Kann sehr kurze und einfache Mitteilungen (z.B. E-Mails, SMS, Postkarten, Einladungskarte) schreiben.				
		17. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.				
		18. Kann Zeitangaben schreiben.				
LÄNDER UND STÄDTE	HÖREN	13. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.		1		
		14. Kann Anweisungen, die langsam und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, verstehen und kann kurzen, einfachen Wegerklärungen folgen.				
	SPRECHEN	17. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt.				
		18. Kann Fragen und Anweisungen verstehen, sofern diese klar und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, und kann kurzen, einfachen Wegerklärungen folgen.				
	LESEN	14. Kann kurze, einfache schriftliche Wegerklärungen verstehen.		2		
		15. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, z. B. auf Fahrkarten.		1		
	SCHREIBEN	10. Kann Wörter oder Wortgruppen durch sehr einfache Konnektoren wie und oder dann verbinden.		2		
		11. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.		1		
		19. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern.				
ESSEN UND TRINKEN	HÖREN	15. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.				
		16. Kann Anweisungen, die langsam und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, verstehen.				1
	SPRECHEN	20. Kann andere um etwas bitten und anderen etwas geben.				
		21. Kann alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich				1
		22. Kann einfache Fragen stellen und beantworten.				
	LESEN	16. Kann sehr kurze und einfache Mitteilungen (E-Mail) verstehen.				
		17. Kann vertraute Namen, Wörter und ganz elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen.				2
	SCHREIBEN	12. Kann in kurzen Mitteilungen (E-Mail) Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben.				
		13. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze in einer zeitlichen Abfolge schreiben.				2
		21. Kann alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich				
		22. Kann einfache Fragen stellen und beantworten.				
		13. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze in einer zeitlichen Abfolge schreiben.				

12. Sınıf Biyoloji Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI						8				8		
GENDEN PROTEİNE	Nükleik Asitlerin Keşfi ve Önemi	12.1.1.1. Nükleik asitlerin keşif sürecini özetler.										
		12.1.1.2. Nükleik asitlerin çeşitlerini ve görevlerini açıklar.										
		12.1.1.3. Hücredeki genetik materyalin organizasyonunda parça bütün ilişkisi kurar.										
		12.1.1.4. DNA' nın kendini eşlemesini açıklar.										
	Genetik Şifre ve Protein Sentezi	12.1.2.1. Protein sentezinin mekanizmasını açıklar.				1				1		
		12.1.2.2. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji kavramlarını açıklar.										
		12.1.2.3. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarını açıklar.				1						
		12.1.2.5. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının insan hayatına etkisini değerlendirir.										
		12.1.2.4. Sentetik biyoloji uygulamalarına örnekler verir.										
CANLILARDA ENERJİ DÖNÜŞÜMLERİ	Canlılık ve Enerji	12.2.1.1. Canlılığın devamı için enerjinin gerekliliğini açıklar.				1				1		
	Fotosentez	12.2.2.1. Fotosentezin canlılar açısından önemini sorgular.				1						
		12.2.2.2. Fotosentez sürecini şema üzerinde açıklar.				1						
		12.2.2.3. Fotosentez hızını etkileyen faktörleri değerlendirir.										
	Kemosentez	12.2.3.1 Kemosentez olayını açıklar.				1						
	Hücresel Solunum	12.2.4.1. Hücresel solunumu açıklar.				1						
		12.2.4.2. Oksijenli solunumda reaksiyona girenler ve reaksiyon sonunda açığa çıkan son ürünlere ilişkin deney yapar.				1						
		12.2.4.3. Fotosentez ve solunum ilişkisi ile ilgili çıkarımlarda bulunur.										
BİTKİ BİYOLOJİSİSİ	Bitkilerin Yapısı	12.3.1.1. Çiçekli bir bitkinin temel kısımlarının yapı ve görevlerini açıklar.								1		
		12.3.1.2. Bitki gelişiminde hormonların etkisini örneklerle açıklar.								1		
		12.3.1.3. Bitki hareketlerini gözlemleyebileceği kontrollü deney yapar.								1		
	Bitkilerde Madde Taşınması	12.3.2.1. Köklerde su ve mineral emilimini açıklar.										
		12.3.2.2. Bitkilerde su ve mineral taşınma mekanizmasını açıklar.								1		
		12.3.2.3. Bitkilerde fotosentez ürünlerinin taşınma mekanizmasını açıklar.								1		
		12.3.2.4. Bitkilerde su ve madde taşınması ile ilgili deney tasarlar.										
		12.3.2.5. Bitkilerin günlük hayatımızdaki yerini değerlendirir.										
	Bitkilerde Eşeyli Üreme	12.3.3.1. Çiçeğin kısımlarını ve bu kısımların görevlerini açıklar.										
		12.3.3.2. Çiçekli bitkilerde döllenmeyi, tohum ve meyvenin oluşumunu açıklar.								1		
		12.3.3.3. Tohum çimlenmesini gözleyebileceği deney tasarlar.										
		12.3.3.4. Dormansi ve çimlenme arasında ilişki kurar.										
CANLILAR VE ÇEVRE	Canlılar ve Çevre	12.4.1.1. Çevre şartlarının genetik değişimlerin sürekliliğine olan etkisini açıklar.										
		12.4.1.2. Tarım ve hayvancılıkta yapay seçilim uygulamalarına örnekler verir.										

12. Sınıf Coğrafya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
		1. YAZILI					2. YAZILI				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve Açık uçlu kısa cevaplı)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve Açık uçlu kısa cevaplı)				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI						10		10			
DOĞAL SİSTEMLER	12.1.1. Doğa olaylarının ekstrem durumlarını ve etkilerini açıklar.										
	12.1.2. Doğal sistemlerdeki değişimlerle ilgili geleceğe yönelik çıkarımlarda bulunur.										
BEŞERİ SİSTEMLER	12.2.1.Bir bölgedeki baskın ekonomik faaliyet türünü sosyal ve kültürel hayata etkileri açısından analiz eder.										
	12.2.2. Şehirleşme, göç ve sanayileşme ilişkisini toplumsal etkileri açısından yorumlar.										
	12.2.3. Nüfus, yerleşme ve ekonomik faaliyetlerde gelecekte olabilecek değişimlerle ilgili çıkarımlarda bulunur.										
	12.2.4. Ülkemizdeki işlevsel bölgeleri özelliklerine göre analiz eder.										
	12.2.5. Türkiye'deki bölgesel kalkınma projelerini ekonomik, sosyal ve kültürel etkileri açısından değerlendirir.										
	12.2.6. Hizmet sektörünün Türkiye'nin ekonomik kalkınmasıyla olan ilişkisini açıklar.										
	12.2.7. Ulaşım sisteminin gelişiminde etkili olan faktörleri açıklar.										
	12.2.8. Ulaşım ağları ile yerleşme ve ekonomik faaliyetler arasında ilişki kurar.										
	12.2.9. Türkiye'deki ulaşım sisteminin gelişim sürecini açıklar.										
	12.2.10. Dünya ticaret merkezleri ve ağlarını küresel ekonomideki yerleri açısından analiz eder.										
	12.2.11. Türkiye'deki ticaret merkezlerinin ticarete konu olan ürünlere ve akış yönlerine etkilerini açıklar.					1					
	12.2.12. Tarihî ticaret yollarını Türkiye'nin konumu açısından değerlendirir.					1					
	12.2.13. Türkiye'nin dış ticaretini ve dünya pazarlarındaki yerini ticarete konu olan ürünler açısından analiz eder.					1					
	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar.					1					
	12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar.					1					
	12.2.16.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir.					1					
	12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.					1					
KÜRESEL ORTAM: BÖLGELER VE ÜLKELER	12.3.1. Kıtaların ve okyanusların konumsal önemindeki değişimi örneklerle açıklar.					2					
	12.3.2. Ülkelerin konumunun bölgesel ve küresel etkilerini değerlendirir.					1					
	12.3.3. Tarihsel süreçte Türkiye'nin jeopolitik konumunu değerlendirir.							2			
	12.3.4. Türkiye'nin içinde yer aldığı jeopolitik bölgelerle olan ilişkisini açıklar.							1			
	12.3.5. Türk kültür bölgeleri ile ülkemiz arasındaki tarihî ve kültürel bağları açıklar.							1			
	12.3.6. Teknolojik gelişmelerin, bölgeler ve ülkeler arası kültürel ve ekonomik etkileşimdeki rolünü açıklar.							1			
	12.3.7. Ülkelerin gelişmişlik seviyelerinin belirlenmesinde etkili olan faktörleri açıklar.							1			
	12.3.8. Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin ekonomik özelliklerini karşılaştırır.							1			
	12.3.9. Ülkelerin bölgesel ve küresel ilişkilerini doğal kaynak potansiyeli açısından değerlendirir.							1			
	12.3.10. Dünyadaki başlıca enerji nakil hatlarının bölge ve ülkelere etkisini açıklar.							1			
	12.3.11.Ülkeler arasında sorun oluşturan mekânsal unsurları günümüz çatışma alanlarıyla ilişkilendirir.							1			
ÇEVRE VE TOPLUM	12.4.1. Doğal çevrenin sınırlılığını açıklar.										
	12.4.2. Farklı gelişmişlik düzeyine sahip ülkelerin çevre sorunlarının önlenmesine yönelik politika ve uygulamalarını karşılaştırır.										
	12.4.3. Çevresel örgüt ve anlaşmaların çevre yönetimi ve korunmasına etkilerini açıklar.										
	12.4.4. Ortak doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditleri açıklar.										

12. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10									10
İslam ve Bilim	Din-Bilim İlişkisi	Din-bilim ilişkisini tartışır										
	İslam Medeniyetinde Bilim ve Düşüncenin Gelişimi	İslam medeniyetinde bilim ve düşüncenin gelişim sürecini değerlendirir.										
	İslam Medeniyetinde Öne Çıkan Eğitim Kurumları	İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını tanır.										
	Müslümanların Bilim Alanında Yaptığı Öncü ve Özgün Çalışmalar	Müslümanların bilim alanında yaptığı özgün çalışmaları sınıflandırır										
	Kur'an'dan Mesajlar: Fâtır Suresi 27-28. Ayetler	Fâtır suresi 27-28. ayette verilen mesajları değerlendirir										
Anadoluda İslam	Türklerin Müslüman Olmaları	Türklerin Müslüman olma sürecini açıklar.										
	Milletimizin İslam Anlayışının Oluşmasında Etkili Olan Bazı Şahsiyetler	Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan bazı şahsiyetleri tanır.										
	Kur'an'dan Mesajlar: Nisâ Suresi 69. Ayet	Nisâ suresi 69. ayette verilen mesajları değerlendirir										
İslam Düşüncesinde Tasavvufi Yorumlar	Tasavvufi Düşüncenin Oluşumu	İslam düşüncesinde tasavvufi düşüncenin oluşum sürecini değerlendirir	2									
	Tasavvufi Düşüncenin Ahlaki Boyutu	Tasavvufi düşüncede ahlaki boyutun önemini fark eder.	2									
	Kültürümüzde Etkin Olan Tasavvufi Yorumlar	Kültürümüzde etkin olan bazı tasavvufi yorumları tanır.	3									
	Kültürümüzde Etkin Olan Tasavvufi Yorumlar	Alevilik-Bektaşilikteki temel kavram ve erkânları tanır.	2									
	Kur'an'dan Mesajlar: Hucurât Suresi 10. Ayet	Hucurât Suresi 10. ayette verilen mesajları değerlendirir.	1									
Güncel Dini Meseleler	Dinî Meselelerin Çözümünde Temel İlke ve Yöntemler	Dinî meselelerin çözümüyle ilgili temel ilke ve yöntemleri analiz eder										1
	İktisadi Hayatla İlgili Meseleler	İslam'ın ekonomik hayatla ilgili ahlaki ölçülerini yorumlar.										1
	Gıda Maddeleri ve Bağımlılıkla İlgili Meseleler	Gıda maddeleri ve bağımlılık konusundaki dinî ve ahlaki ilkeleri açıklar.										2
	Sağlık ve Tıpla İlgili Meseleler	Sağlık ve tıpla ilgili bazı meseleleri dinî ve ahlaki ölçüler çerçevesinde yorumlar.										1
	Kur'an'dan Mesajlar: En'âm suresi 151-152. Ayetler	En'âm suresi 151-152. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.										1
Hint Ve Çin Dinleri	Hinduizm	Hinduizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.										2
	Budizm	Budizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.										2
	Konfüçyanizm	Konfüçyanizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.										0

12. Sınıf Fizik Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu														
			2. DÖNEM											
			1. YAZILI						2. YAZILI					
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)						Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					
Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10							10				
1. ÜNİTE: ÇEMBERSEL HAREKET	Düzgün Çembersel Hareket	12.1.1.1. Düzgün çembersel hareketi açıklar.												
		12.1.1.2. Düzgün çembersel harekette merkezcil kuvvetin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.												
		12.1.1.3. Düzgün çembersel hareket yapan cisimlerin hareketini analiz eder.												
		12.1.1.4. Yatay, düşey, eğimli zeminlerde araçların emniyetli dönüş şartları ile ilgili hesaplamalar yapar.												
	Dönerek Öteleme Hareketi	12.1.2.1. Öteleme ve dönme hareketini karşılaştırır.												
		12.1.2.2. Eylemsizlik momenti kavramını açıklar.												
		12.1.2.3. Dönme ve dönerek öteleme hareketi yapan cismin kinetik enerjisinin bağlı olduğu değişkenleri açıklar.												
		12.1.2.4. Dönme ve dönerek öteleme hareketinde kinetik enerji ile ilgili hesaplamalar yapar.												
	Açısal Momentum	12.1.3.1. Açısal momentumun fiziksel bir nicelik olduğunu açıklar.												
		12.1.3.2. Açısal momentumu çizgisel momentum ile ilişkilendirerek açıklar.												
		12.1.3.3. Açısal momentumu torkla ilişkilendirir.												
		12.1.3.4. Açısal momentumun korunumunu günlük hayattan örneklerle açıklar.												
		12.1.3.5. Topaç ve Jiroskop hareketini açıklar.												
	Kütle Çekim Kuvveti	12.1.4.1. Kütle çekim kuvvetini açıklar.												
		12.1.4.2. Newton'ın Hareket Kanunları'nı kullanarak kütle çekim ivmesinin bağlı olduğu değişkenleri belirler.												
		12.1.4.3. Kütle çekim potansiyel enerjisini açıklar.												
	Kepler Kanunu	12.1.5.1. Kepler Kanunları'nı açıklar.												
		12.1.5.2. Kütle çekim kuvveti, enerji ve Kepler kanunları ile ilgili hesaplamalar yapar.												
		12.1.5.3. Yeni bir Güneş sistemi modeli tasarlar.												
2. ÜNİTE: BASİT HARMONİK HAREKET	Basit Harmonik Hareket	12.2.1.1. Basit harmonik hareketi düzgün çembersel hareketi kullanarak açıklar.												
		12.2.1.2. Basit harmonik harekette konumun zamana göre değişimini analiz eder.												
		12.2.1.3. Basit harmonik harekette kuvvet, hız ve ivmenin konuma göre değişimi ile ilgili hesaplamalar yapar.												
		12.2.1.4. Yay sarkacı ve basit sarkaçta periyodun bağlı olduğu değişkenleri belirler.												
		12.2.1.5. Yay sarkacı ve basit sarkacın periyodu ile ilgili hesaplamalar yapar.												
		12.2.1.6. Sönümlü basit harmonik hareketi açıklar.												
		12.2.1.7. Peryodik bir dış kuvvet etkisindeki sönümlü basit harmonik hareket yapan bir sistemde, rezonans olayını gösteren tasarım yapar.												
3. ÜNİTE: DALGA MEKANİĞİ	Dalgalarda Kırınım, Girişim ve Doppler Olayı	12.3.1.1. Su dalgalarında kırınım olayının dalga boyu ve yarık genişliği ile ilişkisini belirler	1											
		12.3.1.2. Su dalgalarında girişim olayını açıklar.	1											
		12.3.1.3. Su dalgalarında faz farkıyla girişim olayını açıklar.												
		12.3.1.4. Su dalgalarında girişim ve kırınımla ilgili hesaplamalar yapar.	1											
		12.3.1.5.Işığın çift yarıkta girişimine etki eden değişkenleri açıklar.	1											
		12.3.1.6. Işığın tek yarıkta kırınımına etki eden değişkenleri açıklar.	1											
		12.3.1.7. Işığın tek ve çift yarıkta girişimi ile ilgili hesaplamalar yapar.	1											
		12.3.1.8. Kırınım ve girişim olaylarını inceleyerek ışığın dalga doğası hakkında çıkarımlar yapar.												
		12.3.1.9. Doppler olayının etkilerini ışık ve ses dalgalarından örneklerle açıklar.	1											
	Elektromanyetik Dalgalar	12.3.2.1. Elektromanyetik dalgaların ortak özelliklerini açıklar.	1											
		12.3.2.2. Elektromanyetik spektrumu günlük hayattan örneklerle ilişkilendirerek açıklar	1											
4. ÜNİTE: ATOM FİZİĞİNE GİRİŞ VE RADYOAKTİVİTE	Atom Kavramının Tarihsel Gelişimi	12.4.1.1. Atom kavramını açıklar.												
		12.4.1.2. Atomun uyarılma yollarını açıklar.	1											
		12.4.1.3. Modern atom teorisinin önemini açıklar.												
		12.4.1.4. Atomun özelliklerini modern atom teorisine göre açıklar.												
	Büyük Patlama ve Evrenin Oluşumu	12.4.2.1. Büyük patlama teorisini açıklar.												
		12.4.2.2. Atom altı parçacıkların özelliklerini açıklar.												
		12.4.2.3. Madde oluşum sürecini açıklar.												
		12.4.2.4. Madde ve anti madde kavramlarını açıklar.												
		12.4.2.5. Madde ve anti madde kavramlarını açıklar.												
	Radyoakvite	12.4.3.1. Kararlı ve kararsız durumdaki atomların özelliklerini karşılaştırır.												
		12.4.3.2. Radyoaktif bozunma sonucu atomun kütle numarası, atom numarası ve enerjisindeki değişimi açıklar.												
		12.4.3.3. Nükleer fisyon ve füzyon olaylarını açıklar.												
		12.4.3.4. Radyasyonun canlılar üzerindeki etkilerini açıklar.												
5. ÜNİTE: MODERN FİZİK	Özel Görelilik	12.5.1.1. Michelson–Morley deneyinin amacını ve sonuçlarını açıklar.								1				
		12.5.1.2. Einstein'ın özel görelilik teorisinin temel postülalarını ifade eder.								1				
		12.5.1.3. Göreli zaman ve göreli uzunluk kavramlarını açıklar.								1				
		12.5.1.4. Kütle-enerji eşdeğerliğini açıklar												
	Kuantum Fiziğine Giriş	12.5.2.1. Kuantum fiziğinin ortaya çıkmasına sebep olan olayları belirtir.												
		12.5.2.2. Siyah cisim ışımasını açıklar.								1				
	Fotoelektrik Olayı	12.5.3.1. Foton kavramını açıklar.								1				
		12.5.3.2. Fotoelektrik olayını açıklar.												
		12.5.3.3. Farklı metaller için maksimum kinetik enerji-frekans grafiğini çizer.												
		12.5.3.4. Fotoelektronların sahip olduğu maksimum kinetik enerji, durdurma gerilimi ve metalin eşik enerjisi arasındaki matematiksel ilişkiyi açıklar.								1				
		12.5.3.5. Fotoelektrik olayın günlük hayattaki uygulamalarına örnekler verir.												
		12.5.3.6. Fotoelektrik olayla ilgili hesaplamalar yapar.								1				
		12.5.3.7. Fotoelektrik etkinin kullanıldığı, günlük hayatı kolaylaştıracak tasarım yapar.												
	Compton Saçılması ve De Broglie Dalga Boyu	12.5.4.1. Compton olayında foton ve elektron etkileşimini açıklar.												
		12.5.4.2. Compton saçılması ile ilgili hesaplamalar yapar.								1				
		12.5.4.3. Compton ve fotoelektrik olaylarının benzer yönlerini belirterek ışığın tanecik doğası hakkında çıkarım yapar.												
		12.5.4.4. Işığın ikili doğasını açıklar.								1				
		12.5.4.5. Madde ve dalga arasındaki ilişkiyi açıklar.												
6. ÜNİTE: MODERN FİZİĞİN TEKNOLOJİDEKİ UYGULAMALARI	Görüntüleme Teknolojileri	12.6.1.1. Görüntüleme cihazlarının çalışma prensiplerini açıklar.												
		12.6.1.2. LCD ve plazma teknolojilerinde fizik biliminin yerini açıklar.												
	Yarı İletken Teknolojisi	12.6.2.1. Yarı iletken maddelerin genel özelliklerini açıklar.								1				
		12.6.2.2. Yarı iletken malzemelerin teknolojideki önemini açıklar.												
		12.6.2.3. LED teknolojisinin kullanıldığı yerlere örnekler verir.												
		12.6.2.4. Güneş pillerinin çalışma şeklini açıklar.												
		12.6.2.5. Günlük hayatı kolaylaştıran, güneş pillerinin kullanıldığı sistem tasarlar.												
	Süper İletkenler	12.6.3.1. Süper iletken maddenin temel özelliklerini açıklar.												
		12.6.3.2. Süper iletkenlerin teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.												
	Nanoteknoloji	12.6.4.1. Nanobilimin temellerini açıklar.												
		12.6.4.2. Nanomalzemelerin temel özelliklerini açıklar.												
		12.6.4.3. Nanomalzemelerin teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.												
	LASER Işınları	12.6.5.1. LASER ışınlarının elde edilişini açıklar.												
		12.6.5.2. LASER ışınlarının teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.												
		12.6.5.3. LASER ışınlarının canlılar üzerindeki etkilerini açıklar.												

12. Sınıf Birinci Yabancı Dil (İngilizce) Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
		1. YAZILI					2. YAZILI				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
	SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	6					4				
THEME I Music	E12.1.L1. Students will be able to detect the embedded information in songs/media tools										
	E12.1.P1. Students will be able to practice intonation in sentences. Eg.Is this your camera? (rising and falling intonation)										
	E12.1.S1. Students will be able to exchange ideas about their music preferences.										
	E12.1.S2. Students will be able to agree or disagree with others by sharing their opinions about music.										
	E12.1.R1. Students will be able to infer people's music preferences from their ideas about music in a reading text.										
	E12.1.R2. Students will be able to analyze surveys/interviews to answer related questions.										
	E12.1.W1. Students will be able to write a survey report on their friends'/teachers' music preferences.										
THEME 2 Friendship	E12.2.L1. Students will be able to extract specific information from a conversation between friends.										
	E12.2.L2. Students will be able to make inferences about the quatlities of a good friend through a recorded text.										
	E12.2.P1. Students will be able to practice syllable/word stress. Eg. Engineer / endʒɪˈnɪə(r)/										
	E12.2.S1. Students will be able to ask and answer questions about personal features.										
	E12.2.S2. Students will be able to state reasons while giving clear detailed descriptions about physical appearances.										
	E12.2.S3. Students will be able to interpret information from graphic features (graphs, charts, tables, etc.)										
	E12.2.R1. Students will be able to find irrelevant content about the descriptions of the people in a text.										
	E12.2.R2. Students will be able to identify the main conclusions in argumentative texts.										
	E12.2.W1. Students will be able to write an opinion essay about qualities of a good friend by stating reasons.										
	E12.2.W1. Students will be able to write an opinion essay about qualities of a good friend by stating reasons.										
THEME 3 Human Rights	E12.3.L1. Students will be able to guess the meaning of lexis and jargon about human rights in a recorded text/video.										
	E12.3.L2. Students will be able to distinguish the positive and negative expressions about human rights in a recorded text/video.										
	E12.3.P1. Students will be able to practice syllable/word stress. Eg. Disability /ˌdɪsəˈbɪlətɪ/										
	E12.3.S1. Students will be able to make suggestions about improving human rights.										
	E12.3.S2. Students will be able to discuss the problems/difficulties of the disadvantaged people in the world.										
	E12.3.R1. Students will be able to find the supporting ideas in a text about good practices on human rights around the world.										
	E12.3.R2. Students will be able to match the paragraphs with the correct phrases/visuals (children rights/gender equality/animal rights etc.).										
	E12.3.W1. Students will be able to write mottos/slogans about human rights.										
	E12.3.W2. Students will be able to write an argumentative essay including solutions for disadvantaged people's problems.										
THEME 4 Coming Soon	E12.4.L1. Students will be able to take notes during an informal debate/poster presentation/seminar in a video.										
	E12.4.L2. Students will be able to match the topics with recorded passages corresponding to virtual reality and imaginary world.										
	E12.4.P1. Students will be able to pronounce reduced forms (e.g.'ll, won't).										
	E12.4.S1. Students will be able to talk about predictions and plans.										
	E12.4.S2. Students will be able to participate in an informal debate about virtual reality and imaginary world/ cyber games to share ideas.										
	E12.4.R1. Students will be able to understand a text about cyber crimes and rights to distinguish the lexis and jargon.										
	E12.4.R2. Students will be able to reorder the scrambled steps of a cyber game in a text.										
	E12.4.W1. Students will be able to write detailed descriptions of an imaginary future.										
	E12.4.W2. Students will be able to compose a cyber game scenerio										
THEME 5 Physchology	E12.5.L1. Students will be able to list the suggestions to change mood given by a psychologist/friend in recorded text.										
	E12.5.L2. Students will be able to identify the speaker's mood, tone, etc in a recorded text.										
	E12.5.P1. Students will be able to practice sentence intonation and stress. Eg. Let's take a break. (rising and falling intonation)										
	E12.5.S1. Students will be able to make a Roleplay between a psychologist/school counsellor and a client.										
	E12.5.S2. Students will be able to make comment on moods by looking at flashcards.										
	E12.5.S3. Students will be able to use different voice levels, phrasing and intonation to give and follow instructions in different moods.										
	E12.5.R1. Students will be able to read a poem loudly by reflecting its tone.										
	E12.5.R2. Students will be able to identify specific information in a real-life text.										
	E12.5.W1. Students will be able to describe their current mood / mood reflected in a song/ painting/photograph through creative writing.										
THEME 6 Favors	E12.6.L1. Students will be able to identify phrases and the highest frequency vocabulary related to requests in various contexts in a recorded text.										
	E12.6.L2. Students will be able to complete a conversation about favors in a recorded text/video.										
	E12.6.P1. Students will be able to practice " yod coalescence" Would you / /wʊdʒu/ and could you /kʊdʒu/ .										
	E12.6.S1. Students will be able to distinguish between formal and informal language while accepting and declining requests.										
	E12.6.S2. Students will be able to act out a self-prepared dialogue about requests/favours.										
	E12.6.R1. Students will be able to scan a text for the specific information about a charity organization/foundation.	1									
	E12.6.W1. Students will be able to write an announcement to invite people for a charity organization.										
	E12.6.W2. Students will be able to write an application letter to an organization for scholarship.	1									
THEME 7 News Stories	E12.7.L1. Students will be able to list the sequences of the past events in a recorded text/video.										
	E12.7.L2. Students will be able to complete a recorded text using cohesive devices.										
	E12.7.P1. Students will be able to practice sentence stress appropriately. Eg. I missed the last episode. (rising and falling intonation)										
	E12.7.S1. Students will be able to narrate the events in the past.										
	E12.7.S2. Students will be able to make a presentation about unusual/odd news stories.										
	E12.7.R1. Students will be able to list vocabulary for narrating and describing events in a text.	1									
	E12.7.R2. Students will be able to reorder the past events in a news story.										
	E12.7.W1. Students will be able to paraphrase news/ stories/ past events.	1									
	E12.7.W2. Students will be able to write a news story/a past experience/an imaginary story.										
THEME 8 Alternative Energy	E12.8.L1. Students will be able to note down the solutions to the problems of excessive energy consumption around the world in a recorded text.										
	E12.8.P1. Students will be able to use intonation in a sentence appropriately. Eg. I think we're completely lost. (falling intonation)										
	E12.8.S1. Students will be able to make complaints and offer solutions to environmental /energy problems.										
	E12.8.S2. Students will be able to participate in an informal debate about alternative energy in the future.										
	E12.8.R1. Students will be able to summarize a reading passage about alternative energy.	1									
	E12.8.R2. Students will be able to analyze a reading passage to find out solutions to environmental problems.										
	E12.8.W1. Students will be able to write an email/a letter of complaint to a local authority about an environmental problem to suggest solutions.	1									
	E12.8.W2. Students will be able to write their opinions about the usage of alternative energy.										
THEME 9 Technology	E12.9.L1. Students will be able to list the things needed to be done in a recorded text/video.										
	E12.9.L2. Students will be able to find the main idea of a video about technological developments.										
	E12.9.P1. Students will be able to practice word stress correctly. Eg. Technology /tekˈnɒlədʒɪ/										
	E12.9.S1. Students will be able to exchange ideas and feelings such as surprise, happiness, interest, and indifference about technological devices.										
	E12.9.S2. Students will be able to make an interview with a friend about the influence of technology on social life.										
	E12.9.R1. Students will be able to identify the written lexis and jargon about a web-page on technology.						1				
	E12.9.R2. Students will be able to categorize information in everyday material, such as websites, brochures and magazines.										
	E12.9.W1. Students will be able to write a note asking someone to have something done.										
	E12.9.W2. Students will be able to write a for and against essay discussing technology.						1				
	E12.9.W3. Students will be able to write a description of a hi-tech product by using linking words.										
THEME 10 Manners	E12.10.L1. Students will be able to identify the phrases about wishes, regrets and apologies in a recorded text.										
	E12.10.L2. Students will be able to classify the manners in a TV or radio program regarding their origin and practice in daily life.										
	E12.10.P1. Students will be able to practice sentence stress correctly. Eg. I'll make a pot of tea if you would like some.										
	E12.10.S1. Students will be able to express regrets, wishes and apologies.										
	E12.10.S2. Students will be able to discuss manners in different cultures.										
	E12.10.R1. Students will be able to identify the main conclusions in argumentative texts.						1				
	E12.10.R2. Students will be able to organize description of events, feelings and wishes in diaries and personal letters.										
	E12.10.W1. Students will be able to write a letter, note or report on wishes, regrets and apology.						1				
	E12.10.W2. Students will be able to write personal letters describing experiences, feelings and events in detail in relation to the topic.										

12. Sınıf Kimya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI				10					10	
KİMYA VE ELEKTRİK	İndirgenme-Yükseltgenme Tepkimelerinde Elektrik Akımı	12.1.1.1. Redoks tepkimelerini tanır.										
		12.1.1.2. Redoks tepkimeleriyle elektrik enerjisi arasındaki ilişkiyi açıklar.										
	Elektrotlar ve Elektrokimyasal	12.1.2.1. Elektrot ve elektrokimyasal hücre kavramlarını açıklar.										
	Elektrot Potansiyelleri	12.1.3.1. Redoks tepkimelerinin istemliliğini standart elektrot potansiyellerini kullanarak açıklar.										
	Kimyasallardan Elektrik Üretimi	12.1.4.1. Standart koşullarda galvanik pillerin voltajını ve kullanım ömrünü örnekler vererek açıklar.										
		12.1.4.2. Lityum iyon pillerinin önemini kullanım alanlarıyla ilişkilendirerek açıklar.										
	Elektroliz	12.1.5.1. Elektroliz olayını elektrik akımı, zaman ve değişime uğrayan madde kütlesi açısından açıklar.										
		12.1.5.2. Kimyasal maddelerin elektroliz yöntemiyle elde ediliş sürecini açıklar.										
	Korozyon	12.1.6.1. Korozyon önleme yöntemlerinin elektrokimyasal temellerini açıklar.										
KARBON KİMYASINA GİRİŞ	Anorganik ve Organik Bileşikler	12.2.1.1. Anorganik ve organik bileşiklerin özelliklerini açıklar.										
		12.2.1.2. Anorganik ve organik bileşikleri ayırt eder.										
	Basit Formül ve Molekül Formülü	12.2.2.1. Organik bileşiklerin basit ve molekül formüllerinin bulunması ile ilgili hesaplamalar yapar.										
	Doğada Karbon	12.2.3.1. Karbon allotroplarının özelliklerini yapılarıyla ilişkilendirir.										
	Lewis Formülleri	12.2.4.1. Kovalent bağlı kimyasal türlerin Lewis formüllerini yazar.										
	Hibritleşme-Molekül Geometrileri	12.2.5.1. Tek, çift ve üçlü bağların oluşumunu hibrit ve atom orbitalleri temelinde açıklar.										
		12.2.5.2. Moleküllerin geometrilerini merkez atomu orbitallerinin hibritleşmesi esasına göre belirler.				1						
ORGANİK BİLEŞİKLER	Hidrokarbonlar	12.3.1.1. Hidrokarbon türlerini ayırt eder.				1						
		12.3.1.2. Basit alkanların adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.				2						
		12.3.1.3. Basit alkenlerin adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.				2					1	
		12.3.1.4. Basit alkinlerin adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.				2					1	
		12.3.1.5. Basit aromatik bileşiklerin adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.				1					1	
	Fonksiyonel Gruplar	12.3.2.1. Organik bileşikleri fonksiyonel gruplarına göre sınıflandırır.				1					1	
	Alkoller	12.3.3.1. Alkolleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.									1	
	Eterler	12.3.4.1. Eterleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.									1	
	Karbonil Bileşikleri	12.3.5.1. Karbonil bileşiklerini sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.									1	
	Karboksilik Asitler	12.3.6.1. Karboksilik asitleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.									1	
	Esterler	12.3.7.1. Esterlerin adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.									1	
ENERJİ KAYNAKLARI VE BİLİMSEL GELİŞMELER	Fosil Yakıtlar	12.4.1.1. Fosil yakıtların çevreye zararlı etkilerini azaltmak için çözüm önerilerinde bulunur.									1	
	Alternatif Enerji Kaynakları	12.4.2.1. Alternatif enerji kaynaklarını tanır.										
		12.4.2.2. Nükleer enerji kullanımını bilim, toplum, teknoloji, çevre ve ekonomi açısından değerlendirir.										
	Sürdürülebilirlik	12.4.3.1. Sürdürülebilir hayat ve kalkınmanın toplum ve çevre için önemini kimya bilimi ile ilişkilendirerek açıklar.										
	Nanoteknoloji	12.4.4.1. Nanoteknoloji alanındaki gelişmeleri bilim, toplum, teknoloji, çevre ve ekonomiye etkileri açısından değerlendirme										

12. Sınıf Matematik Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					2. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI					10					10
SAYILAR VE CEBİR	12.1. Üstel ve Logaritmik Fonksiyonlar	12.1.1. Üstel Fonksiyon	12.1.1.1. Üstel fonksiyonu açıklayarak grafiğini çizer.										
		12.1.2. Logaritma Fonksiyonu	12.1.2.1. Logaritma fonksiyonu ile üstel fonksiyonu ilişkilendirerek problemler çözer.										
			12.1.2.2. 10 ve e tabanında logaritma fonksiyonu ile ilgili işlemler yapar.										
			12.1.2.3. Logaritma fonksiyonunun özelliklerini kullanarak işlemler yapar.										
		12.1.3. Üstel, Logaritmik Denklemler ve Eşitsizlikler	12.1.3.1. Üstel, logaritmik denklemlerin ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.										
			12.1.3.2. Üstel ve logaritmik fonksiyonları gerçek hayat durumlarını modellemede kullanır.										
	12.2. Diziler	12.2.1. Gerçek Sayı Dizileri	12.2.1.1. Dizi kavramını fonksiyon kavramıyla ilişkilendirerek açıklar.										
			12.2.1.2. Genel terimi veya indirgeme bağıntısı verilen bir sayı dizisinin terimlerini bulur.										
			12.2.1.3. Aritmetik ve geometrik dizilerin özelliklerini kullanarak işlemler										
			12.2.1.4. Diziler yardımıyla gerçek hayat durumları ile ilgili problemler										
GEOMETRİ	12.3. Trigonometri	12.3.1. Toplam-Fark ve İki kat Açı Formülleri	12.3.1.1. İki açının ölçüleri toplamının ve farkının trigonometrik değerlerine ait formülleri oluşturarak işlemler yapar.										
			12.3.1.2. İki kat açı formüllerini oluşturarak işlemler yapar.										
		12.3.2. Trigonometrik Denklemler	12.3.2.1. Trigonometrik denklemlerin çözüm kümelerini bulur.										
	12.4. Dönüşümler	12.4.1. Analitik Düzlemde Temel Dönüşümler	12.4.1.1. Analitik düzlemde koordinatları verilen bir noktanın öteleme, dönme ve simetri dönüşümleri altındaki görüntüsünün koordinatlarını bulur.					1					
			12.4.1.2. Temel dönüşümler ve bileşkeleriyle ilgili problem çözer.					1					
SAYILAR VE CEBİR	12.5. Türev	12.5.1. Limit ve Süreklilik	12.5.1.1. Bir fonksiyonun bir noktadaki limiti, soldan limit ve sağdan limit kavramlarını açıklar.										
			12.5.1.2. Limit ile ilgili özellikleri belirterek uygulamalar yapar.					1					
			12.5.1.3. Genişletilmiş gerçek sayılar kümesinde sonsuz için limit ve sonsuz limit kavramlarını açıklayarak uygulamalar yapar.										
			12.5.1.4. Belirsizlik durumlarını inceleyerek bu durumdaki fonksiyonların limitini hesaplar.					1					
			12.5.1.5. Bir fonksiyonun bir noktadaki sürekliliğini açıklar.					1					
		12.5.2. Anlık Değişim Oranı ve Türev	12.5.2.1. Türev kavramını açıklayarak işlemler yapar.										
			12.5.2.2. Bir fonksiyonun bir noktada ve bir aralıkta türevlenebilirliğini değerlendirir.										
			12.5.2.3. Türevlenebilen iki fonksiyonun toplamı, farkı, çarpımı ve bölümünün türevine ait kuralları bulur ve bu kurallarla ilgili işlemler yapar.					1					
			12.5.2.4. İki fonksiyonun bileşkesinin türevine ait kuralı (zincir kuralı) oluşturarak türev hesabı yapar.					1					
			12.5.2.5. Bir fonksiyonun yüksek mertebeden türevlerini bulur.										
		12.5.3. Türevin Uygulamaları	12.5.3.1. Bir fonksiyonun artan veya azalan olduğu aralıkları türev yardımıyla belirler.					1					1
			12.5.3.2. Bir fonksiyonun ekstremum noktalarını türev yardımıyla belirler.					1					1
			12.5.3.3. Bir fonksiyonun dönüm noktasını türev yardımıyla belirler.										
			12.5.3.4. Türev yardımıyla fonksiyonların grafiklerini çizer.										
			12.5.3.5. Maksimum ve minimum problemlerini türev kullanarak çözer.					1					2
	12.6. İntegral	12.6.1. Belirsiz İntegral	12.6.1.1. Bir fonksiyonun belirsiz integralini açıklayarak integral alma kurallarını oluşturur.										1
			12.6.1.2. Belirsiz integral alma yöntemlerini kullanarak integral alır.										1
		12.6.2. Belirli İntegral ve Uygulamaları	12.6.2.1. Bir fonksiyonun grafiği ile x ekseni arasında kalan sınırlı bölgenin alanını Riemann toplamı yardımıyla yaklaşık olarak hesaplar.										
			12.6.2.2. Bir fonksiyonun belirli ve belirsiz integralleri arasındaki ilişkiyi açıklayarak işlemler yapar.										1
			12.6.2.3. Belirli integralin özelliklerini kullanarak işlemler yapar.										1
			12.6.2.4. Belirli integral ile alan hesabı yapar.										2
GEOMETRİ	12.7. Analitik Geometri	12.7.1. Çemberin Analitik İncelenmesi	12.7.1.1. Merkezi ve yarıçapı verilen çemberin denklemini oluşturur.										
			12.7.1.2. Denklemleri verilen doğru ile çemberin birbirine göre durumlarını belirleyerek işlemler yapar.										

Seçmeli 11. Sınıf Tarih Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI					10		10			
TARİH VE ZAMAN	İNSANLIĞIN HAFIZASI TARİH	9.1.1. Bir araştırma alanı ve bilim dalı olarak tarihin kapsamını, metodunu ve diğer bilim dallarıyla ilişkisini açıklar.										
	NEDEN TARİH?	9.1.2. Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını analiz eder.										
	ZAMANIN TAKSİMİ	9.1.3. Zamanı anlama ve anlamlandırmaya yönelik farklı yaklaşımları analiz eder.										
İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ	İNSANLIĞIN İLK İZLERİ	9.2.1. Kanıtlardan yola çıkarak yazının icadından önceki dönemlerde yaşayan insanların hayatı hakkında çıkarımlarda bulunur.										
	YAZININ GELİŞİMİ	9.2.2. Yazının icadının insanlık tarihinde meydana getirdiği değişimi açıklar.										
	İLK ÇAĞ'DA BAŞLICA MEDENİYET HAVZALARI	9.2.3. İlk Çağ'daki belli başlı medeniyet havzalarını tanır.										
	INSAN VE GÖÇ	9.2.4. İlk Çağ'da coğrafya ve iklimin, insanların hayat ve geçim tarzları üzerindeki belirleyici etkisini analiz eder.										
	KABİLEDEN DEVLETE	9.2.5. İlk Çağ'da siyasi gücün kaynaklarını siyasi yönetim biçimleriyle ilişkilendirir.										
	KANUNLAR DOĞUYOR	9.2.6. İlk Çağ'da hukuk sistemlerinin oluşturulmasında etkili olan dinî ve beşerî kaynakları açıklar.										
ORTA ÇAĞ'DA DÜNYA	ORTA ÇAĞ'DA SİYASİ YAPILAR	9.3.1. Orta Çağ'da yeryüzünün çeşitli bölgelerinde kurulan siyasi ve sosyal yapıları ilişkilendirir.										
	TARIMDAN TİCARETE EKONOMİ	9.3.2. Orta Çağ'da tarım ve ticaretin yaygın ekonomik faaliyetler olduklarını örneklerle açıklar										
	ORTA ÇAĞ'DA ORDU	9.3.3. Orta Çağ'da Asya ve Avrupa'da askerî organizasyon biçimleri ile toplumların yaşam tarzları (konar-göçer ve yerleşik) arasındaki ilişkiyi analiz eder.										
	KANUNLAR GELİŞİYOR	9.3.4. İlk Çağ'ın sonlarından itibaren gerçekleştirilen hukuki düzenlemelerin günümüzün evrensel hukuk ilkelerine etkisini değerlendirir.										
İLK VE ORTA ÇAĞLARDA TÜRK DÜNYASI	AVRASYA'DA İLK TÜRK İZLERİ	9.4.1. Türklerin Asya'da tarih sahnesine çıktıkları ve yaşadıkları alanlar ile başlıca kültür çevrelerini tanır.										
	COĞRAFYA İLE OLUŞAN YAŞAM TARZI	9.4.2. İslamiyet öncesi dönemde Türklerin yaşadığı coğrafyalar ile hayat tarzları arasındaki ilişkiyi analiz eder.										
	BOYLARDAN DEVLETE	9.4.3. İlk ve Orta Çağlarda İç Asya'daki Türk siyasi teşekküllerinin güç ve yönetim yapısını açıklar.										
	KAVİMLER GÖÇÜ	9.4.4. Kavimler Göçü'nün sebep ve sonuçlarını siyasi ve sosyal açılardan analiz eder.										
İSLAM MEDENİYETİNİN DOĞUŞU	İSLAMİYET'İN DOĞDUĞU DÖNEMDE DÜNYA	9.5.1. İslamiyet'in doğuşu sırasında Arap Yarımadası, Asya, Avrupa ve Afrika'nın genel durumunu açıklar.										
	İSLAMİYET YAYILIYOR	9.5.2. Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Dört Halife Dönemi'nde Müslümanların Arap Yarımadası ve çevresinde siyasi hâkimiyet kurmaya yönelik faaliyetlerini analiz eder										
	EMEVİLER	9.5.3. Emeviler ile birlikte İslam Devleti'nin yapısında meydana gelen değişimi analiz eder										
	ABBASİ DEVLETİ VE TÜRKLER	9.5.4. Türklerin Abbasi Devleti'ndeki askerî ve siyasi gelişmelerde oynadıkları rolleri açıklar.										
	BİLİM MEDENİYETİ	9.5.5. VIII ve XII. yüzyıllar arasında İslam medeniyeti çerçevesindeki ilmî faaliyetleri medeniyete katkısı bakımından değerlendirir.										
TÜRKLERİN İSLAMİYET'İ KABULÜ VE İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİ	TÜRK İSLAM TARİHİNDEKİ SİYASİ GELİŞMELER	9.6.1. Türklerin İslamiyet'i kabul etmeye başlamaları ile Türkiye Selçuklu Devleti'nin kuruluşu arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.										
	TÜRKLERİN İSLAMİYET'İ KABULÜ	9.6.2. Türklerin İslamiyet'i kabul etme sürecine etki eden faktörleri açıklar.										
	İSLAMİYET'İN TÜRK DEVLET VE TOPLUM YAPISINA ETKİSİ	9.6.3. Karahanlı ve Gazneli örneklerinden hareketle İslamiyet'in kabulünün Türk devlet yapısında ve toplumsal hayatta meydana getirdiği değişimleri analiz eder.										
	BÜYÜK SELÇUKLU DEVLETİ (1040-1157)	9.6.4. Büyük Selçuklu Devleti Dönemi'ndeki başlıca siyasi gelişmeleri Türk tarihi içerisindeki önemi bağlamında değerlendirir.										
	BÜYÜK SELÇUKLU DEVLETİ'NDE YÖNETİM VE TOPLUM YAPISI	9.6.5. Büyük Selçuklu Devleti'nin yönetim ve toplum yapısını açıklar.					1					
YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	TÜRKLERİN ANADOLU'YA YERLEŞME SÜRECİ	10.1.1. Türklerin Anadolu'ya yerleşmeye başlaması ile Türkiye Selçuklu Devleti'nin yıkılışı arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.										
	ANADOLU'YA TÜRK GÖÇLERİ VE BU GÖÇLERİN SOSYOKÜLTÜREL ETKİLERİ	10.1.2. Anadolu'ya yapılan Türk göçlerinin sosyokültürel etkilerini analiz eder.					1					
	ANADOLU'NUN İLK TÜRK SİYASİ	10.1.3. Anadolu'daki ilk Türk siyasi teşekküllerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerini uzlaşma ve çatışma bağlamında değerlendirir.					1					
	HİLAL VE HAÇ MÜCADELESİ	10.1.4. İslam dünyasının korunması bağlamında Türkiye Selçuklu Devleti ve Eyyubi Devleti'nin Haçlılarla yaptıkları mücadelelerin sosyokültürel etkilerini analiz eder.					1					
	MOĞOL İSTİLASI VE ANADOLU	10.1.5. Moğol İstilası'nın Anadolu'da meydana getirdiği siyasi ve sosyal değişimi analiz eder.					1					
BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)	1302-1453 YILLARI ARASINDAKİ SİYASİ GELİŞMELER	10.2.1. 1302-1453 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.					1					
	DEVLETLEŞME SÜRECİNDE OSMANLI-BİZANS İLİŞKİLERİ	10.2.2. Osmanlı Beyliği'nin devletleşme sürecini Bizans'la olan ilişkileri çerçevesinde analiz eder					1					
	OSMANLI DEVLETİ'NİN RUMELİ'DEKİ İSKÂN VE İSTİMÂLET POLİTİKASI	10.2.3. Rumeli'deki fetihler ile iskân (şenlendirme) ve istimâlet politikalarının amaçlarını ve etkilerini analiz eder.					1					
	ANADOLU'DA TÜRK SİYASİ BİRLİĞİNİ SAĞLAMA ÇABALARI	10.2.4. Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da Türk siyasi birliğini sağlamaya yönelik faaliyetlerini ve sonuçlarını analiz eder.					1					
DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER	BEYLİK DÖNEMİ'NDE OSMANLI ASKERÎ YAPISI	10.3.1. Kuruluş Dönemi'nde Osmanlı askerî gücünü oluşturan farklı muharip unsurları açıklar.					1					
	OSMANLI DEVLETİ'NDE TIMAR SİSTEMİ	10.3.2. Tımar sisteminin özelliklerini siyasi, sosyal ve ekonomik açılardan değerlendirir.										
	DEVŞİRME SİSTEMİ VE YENİÇERİ OCAĞI	10.3.3. Yeniçeri Ocağı'nın ve devşirme sisteminin Osmanlı devletleşme sürecine etkisini analiz eder.										
BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ	ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASINDA MUTASAVVIFLAR	10.4.1. Sûfîlerin ve âlimlerin öğretilerinin Anadolu'nun İslamlaşmasına etkisini açıklar.							1			
	OSMANLI DEVLETİ'NDE YÖNETİCİ SINIF (ASKERİ SINIF)	10.4.2. Osmanlı devlet idaresinin ilmiye, kalemiye ve seyfiye sınıflarının birlikteliğine dayalı yapısını analiz eder.							1			
	OSMANLI'DA KÜLTÜREL FAALİYETLERİN SOSYAL HAYATA ETKİSİ	10.4.3. Osmanlı coğrafyasındaki bilim, kültür, sanat ve zanaat faaliyetleri ile bunlara bağlı olarak sosyal hayatta meydana gelen değişimleri analiz eder.										
DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)	1453-1520 YILLARI ARASINDAKİ SİYASİ GELİŞMELER	10.5.1. 1453-1520 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.										
	İSTANBUL'UN FETHİ VE FETHİN SONUÇLARI	10.5.2. İstanbul'un fetih sürecini sebepleri ve stratejik sonuçları açısından analiz eder.							1			
	TÜRK İSLAM DÜNYASINDA BİRLİĞİ SAĞLAMA ÇABALARI	10.5.3. Osmanlı Devleti'nin İslam coğrafyasında hâkimiyet kurmasının Türk ve İslam dünyası üzerindeki etkilerini analiz eder.							1			
	1520-1595 YILLARI ARASINDAKİ SİYASİ GELİŞMELER	10.5.4. 1520-1595 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.							1			
	DÜNYANIN MUHTEŞEM GÜCÜ OSMANLI	10.5.5. Kanuni Döneminden itibaren Osmanlı Devleti'nin eriştiği olgunluğu siyasi sınırlar ve devlet teşkilatı açısından açıklar.							2			
	STRATEJİK SİYASET VE DÜNYA GÜCÜ OLAN OSMANLI DEVLETİ	10.5.6. Uyguladığı uzun vadeli stratejinin Osmanlı Devleti'nin dünya gücü haline gelmesindeki rolünü analiz eder.							1			
	OSMANLI DEVLETİ'NİN KARA VE DENİZ POLİTİKALARI	10.5.7. Osmanlı Devleti'nin takip ettiği kara ve deniz politikalarını analiz eder.							1			
SULTAN VE OSMANLI MERKEZ TEŞKİLATI	SARAY VE ŞEHİR KÜLTÜRÜ	10.6.1. Topkapı Sarayı'nın devlet idaresinin yanı sıra devlet adamı yetiştirilmesinde ve şehir kültürünün gelişmesindeki rollerini analiz eder.							1			
	TEK HANEDAN ANLAYIŞI VE GELENEKLER IŞIĞINDA DEVLET İDARECİSİ	10.6.2. Osmanlı Devleti'nde merkezî otoriteyi güçlendirmeye yönelik düzenlemeleri analiz eder.										
KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ	OSMANLI DEVLETİ'NDE MİLLET SİSTEMİ	10.7.1. Osmanlı Devleti'nde millet sisteminin yapısını analiz eder.										
	OSMANLI DEVLETİ'NİN FETHETTİĞİ YERLERDEKİ KÜLTÜREL DEĞİŞİM	10.7.2. Osmanlı Devleti'nin fethettiği yerleşim yerlerinin İslam kültürünün etkisiyle geçirdiği dönüşümü analiz eder.										
	OSMANLI'DA DEVLETİN TOPRAK ÜZERİNDEKİ MÜLKİYETİ VE ÇİFTHANE SİSTEMİ	10.7.3. Osmanlı ekonomik sistemi içerisinde tarımsal üretimin önemini açıklar.										
	LONCA TEŞKİLATININ OSMANLI EKONOMİK SİSTEMİ VE TOPLUM YAPISINDAKİ YERİ	10.7.4. Lonca Teşkilatının Osmanlı ekonomik sistemi ve toplum yapısındaki yerini analiz eder.										
	OSMANLI DEVLETİ'NDE VAKIFLARIN SOSYAL HAYATTAKİ YERİ VE ÖNEMİ	10.7.5. Osmanlı Devleti'nde vakıfların sosyal hayattaki yerini ve önemini açıklar										

12. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI					10					10
1. ÜNİTE: GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir. **Dil Bilgisi:** Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	"Giriş " üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.										
	YAZMA	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.											
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.											
2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ)	OKUMA	1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri **Dil Bilgisi:** Metin üzerinde kelimede anlamı ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.										
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.										
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.										
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.										
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.2. 13. Metni yorumlar.										
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.										
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										
	YAZMA	Hikaye Yazma Çalışması - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Hikâye Dramatize Etme Çalışması Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir. - Sunum Hazırlama Çalışması Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.										
			C.1. 4. Konuşma metnini planlar.										
			C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.										
			C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1. 8. Konuşma provası yapar.										
			C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği -Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir. 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği -Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir. 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği -Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir. 4. Garip akımından iki şiir örneği -Garip akımı temsilcilerine yer verilir. 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği -İkinci Yeni temsilcilerine yer verilir. 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği -Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir. 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği -1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği -Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir. -Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.1.2. Şiirin temasını belirler.										
			A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.										
			A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.										
			A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.										
			A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.										
			A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.1.9. Şiiri yorumlar.					1					
			A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.1. 12. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					1					
			A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.										
	YAZMA	Şiir Yazma Çalışması - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir. -Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir. - Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.										
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Şiir Dinletisi Hazırlama ve Sunma Çalışması -Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.										
			C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1. 8. Konuşma provası yapar.										
			C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1					
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.										
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.					1					
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.										
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.					1					
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.										

4. ÜNİTE: ROMAN	OKU	4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. - Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.					1					
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.2. 13. Metni yorumlar.					1					
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.										
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.					1					
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					2					
	YAZMA	Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Roman Yorumlama Sunum Çalışması -Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıf ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
5. ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										1
			A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.										1
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.										
			A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.										
			A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.3. 11. Metni yorumlar.										
			A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										1
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1
	YAZMA	Tiyatro Metnini Radyo Tiyatrosuna Dönüştürme Çalışması -Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Radyo Tiyatrosunu Seslendirme Çalışması Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir. -Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
6 ÜNİTE: DENEME	OKUMA	1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği -Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir. 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
			A.4. 12. Metni yorumlar.										1
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini										1
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1
	YAZMA	Deneme Yazma Çalışması Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.										
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Deneme Sunma Çalışması -Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
7. ÜNİTE: SÖYLEV (NUTUK)	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği 2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği -İslamiyet'in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri'nden seçilir. -Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
			A.4. 12. Metni yorumlar.										
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										1
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1

12. Sınıf Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		10						10		
20. YÜZYIL BAŞLARINDA OSMANLI DEVLETİ VE DÜNYA	MUSTAFA KEMAL'İN LİDER OLARAK YETİŞMESİNDE ETKİLİ KOŞULLAR	1.1. Mustafa Kemal'in Birinci Dünya Savaşı'na kadarki eğitim ve askerlik hayatını içinde bulunduğu toplumun siyasi, sosyal ve kültürel yapısı ile ilişkilendirir										
	20. YÜZYIL BAŞLARINDA OSMANLI DEVLETİ	1.2. 20. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin siyasi, sosyal ve ekonomik durumunu analiz eder.										
	I. DÜNYA SAVAŞI SÜRECİNDE OSMANLI DEVLETİ	1.3. I. Dünya Savaşı sürecinde Osmanlı Devleti'nin durumunu siyasi, askerî ve sosyal açılardan analiz eder.										
	I. DÜNYA SAVAŞI'NIN SONUÇLARI	1.4. I. Dünya Savaşı'nın sonuçlarını Osmanlı Devleti ve Batılı devletler açısından değerlendirir.										
MİLLÎ MÜCADELE	MİLLÎ MÜCADELE'YE HAZIRLIK DÖNEMİ	2.1. Kuvay-ı Millîye hareketinin oluşumundan Büyük Millet Meclisinin açılışına kadar olan süreçte meydana gelen gelişmeleri açıklar.										
	BÜYÜK MİLLET MECLİSİNİN AÇILMASI (23 Nisan 1920)	2.2. Büyük Millet Meclisinin açılış sürecini ve sonrasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.										
	SEVR ANTLAŞMASI (10 Ağustos 1920)	2.3. Sevr Antlaşması'nın Millî Mücadele sürecine etkilerini analiz eder.										
	DOĞU VE GÜNEY CEPHELERİ İLE BU CEPHELERDE ÖNE ÇIKAN ŞAHSİYETLER	2.4. Doğu ve Güney Cephelerinde verilen mücadelelerin ülkemizin bağımsızlık sürecine katkılarını kavrar.										
	BATI CEPHESİ VE BU CEPHEDE ÖNE ÇIKAN ŞAHSİYETLER	2.5. Düzenli ordunun kurulmasından Mudanya Ateşkes Antlaşması'na kadar meydana gelen gelişmeleri Türkiye'nin bağımsızlık sürecine katkıları açısından analiz eder.		1								
	MİLLÎ MÜCADELE'NİN SONA ERMESİ VE LOZAN BARIŞ ANTLAŞMASI	2.6. Millî Mücadele sonucunda kazanılan diplomatik başarıları ülkemizin bağımsızlığı açısından değerlendirir.		1								
	MİLLÎ MÜCADELE'NİN SONA ERMESİ VE LOZAN BARIŞ ANTLAŞMASI	2.7. Millî Mücadele sürecine katkıda bulunmuş önemli şahsiyetlerin kişilik özellikleri ile faaliyetlerini ilişkilendirir.		1								
ATATÜRKÇÜLÜK VE TÜRK İNKILABI	ATATÜRK İLKELERİ	3.1. Çağdaşlaşan Türkiye'nin temeli olan Atatürk ilkelerini kavrar.		1								
	SİYASİ ALANDAKİ GELİŞMELER	3.2. Siyasi alanda meydana gelen gelişmeleri kavrar.		1								
	HUKUK ALANINDAKİ GELİŞMELER	3.3. Hukuk alanında meydana gelen gelişmelerin Türk toplumunda meydana getirdiği değişimleri kavrar.		1								
	EĞİTİM VE KÜLTÜR ALANINDAKİ İNKILAPLAR	3.4. Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılapları ve gelişmeleri kavrar.		1								
	TOPLUMSAL ALANDAKİ İNKILAPLAR	3.5. Toplumsal alanda yapılan inkılapları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.		1								
	EKONOMİ ALANINDAKİ GELİŞMELER	3.6. Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.		1								
	SAĞLIK ALANINDAKİ GELİŞMELER	3.7. Atatürk Dönemi'nde sağlık alanında yapılan çalışmaları kavrar.										
	TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN TEMELLERİ VE ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ	3.8.Atatürk ilke ve inkılaplarını oluşturan temel esasları Atatürkçü düşünce sistemi açısından analiz eder.										
İKİ SAVAŞ ARASINDAKİ DÖNEMDE TÜRKİYE VE DÜNYA	ATATÜRK DÖNEMİ İÇ POLİTİK GELİŞMELER	4.1. Atatürk Dönemi'nde Türkiye Cumhuriyeti'nin iç politikasındaki önemli gelişmeleri açıklar.		1						1		
	ATATÜRK DÖNEMİ TÜRK DIŞ POLİTİKASI	4.2. Atatürk Dönemi'nde (1923-1938) Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikasındaki başlıca gelişmeleri açıklar.								1		
	İKİ DÜNYA SAVAŞI ARASINDAKİ DÖNEMDE DÜNYADA MEYDANA GELEN SİYASİ VE EKONOMİK GELİŞMELER	4.3.İki dünya savaşı arasındaki dönemde dünyada meydana gelen siyasi ve ekonomik gelişmeleri kavrar.								1		
	II. DÜNYA SAVAŞI	5.1.II. Dünya Savaşı'nın sebepleri, başlaması ve yayılmasıyla ilgili başlıca								1		
	II. DÜNYA SAVAŞI SÜRECİNDE TÜRKİYE	5.2. II. Dünya Savaşı sürecinde Türkiye'nin izlediği siyaset ile savaşın Türkiye üzerindeki ekonomik ve toplumsal etkilerini analiz eder.								1		
	II. DÜNYA SAVAŞI'NIN SONUÇLARI	5.3.II. Dünya Savaşı'nın sonuçlarını değerlendirir.								1		
	II. DÜNYA SAVAŞI SONRASI TÜRKİYE	6.1. 1945-1950 yılları arasında Türkiye'de meydana gelen siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeleri kavrar.										
	II. DÜNYA SAVAŞI SONRASI OLUŞAN GÜÇ DENGELERİ VE TÜRKİYE	6.2. II. Dünya Savaşı sonrası dönemde uluslararası ilişkilerde ve Türk dış politikasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.								1		
	1950'LERDE TÜRKİYE	6.3. 1950'ler Türkiye'sinde meydana gelen siyasi, sosyal ve ekonomik								1		
TOPLUMSAL DEVRİM ÇAĞINDA DÜNYA VE TÜRKİYE	1960 SONRASI DÜNYADA YAŞANAN SİYASİ GELİŞMELER	7.1. 1960 sonrasında dünya siyasetinde ortaya çıkan gelişmeleri açıklar.								1		
	1960 SONRASINDA TÜRK DIŞ POLİTİKASI	7.2. 1960'lardan itibaren Türk dış politikasını etkileyen önemli gelişmeleri kavrar.										
	TÜRKİYE'DEKİ SİYASİ, EKONOMİK, SOSYO-KÜLTÜREL HAYAT	7.3. 1960'lardan itibaren Türkiye'de meydana gelen siyasi, ekonomik ve sosyo-kültürel gelişmeleri analiz eder.								1		
21. YÜZYILIN EŞİĞİNDE TÜRKİYE VE DÜNYA	1990 SONRASINDA TÜRKİYE	8.1. 1990 sonrasında Türkiye'de meydana gelen ekonomik, siyasi, sosyal ve										
	1990 SONRASINDA MEYDANA GELEN SİYASİ GELİŞMELERİN TÜRKİYE'YE ETKİLERİ	8.2.1990 sonrasında meydana gelen siyasi gelişmeleri Türkiye'ye etkileri ve dünya siyasi konjonktürü bağlamında analiz eder.										

Temel Dini Bilgiler (İslam 2) Dersi Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		10				10				
İman	İman ve İslam Kavramları	İman ve İslam Arasındaki İlişkiyi Açıklar.										
	Kitap	İslam İnancının Temel Kaynaklarını Açıklar.										
	Sünnet	İslam İnancının Temel Kaynaklarını Açıklar.										
	İman ve İmanın Mahiyeti	İmanının Mahiyetini Kavrar.										
	İmanın Geçerli Olmasının Şartları	İmanın Geçerli Olması İçin Gerekli Şartları Açıklar.										
	İnanç Bakımdan İnsanlar 1. Mümin	İnanç Bakımından İnsanları Sınıflandırır										
	İmanın Geçerli Olmasının Şartları	İmanın Geçerli Olması İçin Gerekli Şartları Açıklar.										
	İnanç Bakımından İnsanlar1.Mümin	İnanç Bakımından İnsanları Sınıflandırır										
	İnanç Bakımından İnsanlar	İnanç Bakımından İnsanları Sınıflandırır										
	İslam İnanç Esasları	İslam İnanç Esaslarını Bütüncül Olarak Kavrar.										
Namaz	İnsanın Yaratılış Amacı	İbadetlerin Yapılış Amacını Kavrar.										
	İbadetlerin Geçerli Olma Şartları.	İbadetlerin Geçerli Olmasının Şartlarını Açıklar.										
	İbadetin Bireysel Ve Toplumsal Yönü	İbadetlerin Bireysel Ve Toplumsal Faydalarının Farkında Olur.										
	Hz Peygamber'İn İbadet Hayatı.	Hz Peygamber'İn İbadet Hayatındaki İlkeleri Örneklerle Açıklar										
	Namaz Kılmanın Önemi1. Namazın Kılınışı	Namazın Önemini Ayet ve Hadislerle Açıklar										
	Namaz Kılmanın Önemi 2. Beş Vakit Namaz	Namazın Allah'A Kulluğun En Önemli Göstergelerinden Biri Olduğunu Fark Eder.										
	1.Cemaatle Namaz 2Cuma Namazı	Namazın Kılınışını Gösterir.										
	Namaz Kılmanın Önemi 2.Beş Vakit Namaz	Namazın Allah'A Kulluğun En Önemli Göstergelerinden Biri Olduğunu Farkeder										
	Bayram Namazı/ Cenaze Namazı	Namazların Kılınışını Gösterir										
	Kaza Namaları/ Nafile Namazlar	Namazların Kılınışını Gösterir.										
Oruç ve Zekat	Sabır ve İrade Eğitimi: Oruç	Ramazan Ayı İle Orucun Müslümanların Hayatındaki Yeri ve Önemini Kavrar.		1								
	Kur'An Ayı:Ramazan	Ramazan Ayı İle Orucun Müslümanların Hayatındaki Yeri ve Önemini Kavrar.		2								
	Oruçluyken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar	Oruçluyken Dikkat Edilmesi Gereken Hususları Kavrar.		2								
	Orucun Kazası ve Kefareti	Oruçla İlgili Hükümleri Açıklar.		2								
	Malın Bereketlenmesi:Zekat	Zekat İbadetini Ayet ve Hadislerle Açıklar.		1								
	Kur'An ve Sünnette Zekat	Zekatla İlgili Hükümleri Açıklar.		1								
	Zekata Tabi Mallar	Zekatla İlgili Hükümleri Açıklar.		1								
	Kur'An ve Sünnette Zekat	Zekatla İlgili Hükümleri Açıklar										
	Zekatın Bireysel ve Toplumsal Faydaları	Zekat İbadetinin Bireysel ve Toplumsal Faydalarını Kavrar.										
	İnfak ve Sadaka	İnfak ve Sadakanın Yardımlaşma ve Dayanışmaya Katkısını Fark Eder.						2				
Hac ve Kurban	Hac İle İlgili Kavramlar	Hac İle İlgili Kavramları ve Hükümleri Açıklar						2				
	Haccın Yapılışı	Haccın Yapılışını Açıklar						2				
	Hac ve Ahlaki Dönüşüm	Hac İbadetinin Birey ve Toplum Hayatı Üzerindeki Etkilerini Kavrar.						2				
	Umrenin Ypılışı	Umre İle Hac Arasındaki Farkı Ayırt Eder.						2				

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI					10					10
1. ÜNİTE: GİRİŞ	**OKUMA**	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir. **Dil Bilgisi:** Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	"Giriş " üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.										
	YAZMA	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.											
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.											
2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ)	**OKUMA**	1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri **Dil Bilgisi:** Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.										
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.										
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.										
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.										
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.2. 13. Metni yorumlar.										
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.										
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										
	YAZMA	Hikaye Yazma Çalışması - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Hikâye Dramatize Etme Çalışması Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir. - Sunum Hazırlama Çalışması Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.										
			C.1. 4. Konuşma metnini planlar.										
			C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.										
			C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1. 8. Konuşma provası yapar.										
			C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
3. ÜNİTE: ŞİİR	**OKUMA**	1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği -Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir. 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği -Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir. 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği -Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir. 4. Garip akımından iki şiir örneği -Garip akımı temsilcilerine yer verilir. 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği -İkinci Yeni temsilcilerine yer verilir. 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği -Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir. 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği -1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği -Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir. -Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.1.2. Şiirin temasını belirler.										
			A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.										
			A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.										
			A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.										
			A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.										
			A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.1.9. Şiiri yorumlar.					1					
			A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve										
			A.1. 12. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					1					
			A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.										
	YAZMA	Şiir Yazma Çalışması - Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir. -Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir. - Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.										
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Şiir Dinletisi Hazırlama ve Sunma Çalışması -Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.										
			C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1. 8. Konuşma provası yapar.										
			C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
	KUMA	1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1					
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.										
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.					1					
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.										
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.					1					
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.										
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.					1					

4. ÜNİTE: ROMAN	O	1. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. - Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.2. 13. Metni yorumlar.					1					
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.										
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.					1					
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					2					
	YAZMA	Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması -Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Roman Yorumlama Sunum Çalışması -Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıf ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
5. ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. 1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin -Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										1
			A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.										1
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.										
			A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.										
			A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.3. 11. Metni yorumlar.										
			A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										1
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1
	YAZMA	Tiyatro Metnini Radyo Tiyatrosuna Dönüştürme Çalışması -Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Radyo Tiyatrosunu Seslendirme Çalışması Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir. -Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
6.ÜNİTE: DENEME	OKUMA	1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği -Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir. 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
			A.4. 12. Metni yorumlar.										1
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini										1
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1
	YAZMA	Deneme Yazma Çalışması Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.										
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Deneme Sunma Çalışması -Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
7. ÜNİTE: SÖYLEV (NUTUK)	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği 2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği -İslamiyet'in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri'nden seçilir. -Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir. **Dil Bilgisi:** - Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
			A.4. 12. Metni yorumlar.										
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										1
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1