11. Sınıf İkinci Yabancı Dil Almanca Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Konu	Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2 Senaryo	3 Senaryo	4 Senaryo	5 Senaryo	1. Senaryo	2 Senaryo	3 Senaryo	4 Senaryo	5 Senaryo
				8					8			
DIE WOHNUNG	HÖREN	1. Kann vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf konkrete Dinge um ihn/sie herum beziehen, vorausgesetzt, es wird langsam und deutlich gesprochen.										
		2. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.										
	SPRECHEN	1. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern.										
		2. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt.										
	LESEN	1. Kann sich bei einfacherem Informationsmaterial und kurzen, einfachen Beschreibungen eine Vorstellung vom Inhalt machen										
		2. Kann vertraute Namen, Wörter und ganz elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen.										
	SCHREIBEN	1. Kann in kurzen Mitteilungen Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben.										
KÖRPERTEILE UND GESUNDHEIT	HÖREN	3. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfasse										
		4. Kann Anweisungen, die langsam und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, verstehen.										
	SPRECHEN	3. Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.										
		4. Kann Fragen und Anweisungen verstehen, sofern diese klar und deutlich an ihn/sie gerichtet werden										
		5. Kann jemanden nach dem Befinden fragen und auf Neuigkeiten reagieren.										
	LESEN	3. Kann sehr kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen, indem er/sie bekannte Namen, Wörter und einfachste Wendungen heraussucht und, wenn nötig, den Text mehrmals lies										
		4. Kann Fragen und Anweisungen verstehen, sofern diese klar und deutlich an ihn/sie gerichtet werden.										
	SCHREIBEN	2. Kann in kurzen Mitteilungen Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben.										
		3. Kann einfache Fragen stellen und beantworten.										
IM EINKAUFSZENTRUM	HÖREN	5. Kann Preisangaben verstehen.		2								
		6. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.										
	SPRECHEN	6. Kann mit Preisen zurechtkommen.		1								
		7. Kann alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen.		2								
	LESEN	5. Kann Preisangaben verstehen.		1								
		6. Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen.		1								
	SCHREIBEN	4. Kann einfache Wendungen und Sätze über sich selbst schreiben.		1								
URLAUB UND REISEN	HÖREN	7. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.							1			
		8. Kann in einem Interviewgespräch einfache, direkte Fragen zur Person verstehen, wenn die Fragen langsam, deutlich und in direkter, nicht- idiomatischer Sprache gestellt werden.							1			
	SPRECHEN	8. Kann einfache Gruß- und Abschiedsformeln gebrauchen.							1			
		9. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern.							1			
		10. Kann in einem Interviewgespräch einfache, direkte Fragen zur Person beantworten, wenn die Fragen langsam, deutlich und in direkter, nicht- idiomatischer Sprache gestellt werden.							1			
	LESEN	7. Kann sich bei einfacherem Informationsmaterial und kurzen, einfachen Beschreibungen eine Vorstellung vom Inhalt machen, besonders wenn es visuelle Hilfen gibt.							1			
		8. Kann kurze und einfache Mitteilungen auf Postkarten verstehen.										
		9. Kann Einzelinformationen in Listen ausfindig machen.										
	SCHREIBEN	5. Kann z.B. auf einem Anmeldezettel im Hotel oder bei der Einreise Zahlen und Daten, den eigenen Namen, Nationalität, Alter, Geburtsdatum, Ankunftsdatum usw. eintragen.							1			
		6. Kann kurze, einfache Postkarten schreiben.										
		7. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.							1			

11. Sınıf Biyoloji Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI							10					10
İNSAN FİZYOLOJİSİ	Denetleyici ve Düzeleyici Sistem, Duyu Organları	11.1.1.1. Sinir sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.										
		11.1.1.2. Endokrin bezleri ve bu bezlerin salgıladıkları hormonları açıklar.										
		11.1.1.3. Sinir sistemi rahatsızlıklarına örnekler verir.										
		11.1.1.4. Sinir sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.										
		11.1.1.5. Duyu organlarının yapısını ve işleyişini açıklar.					1					
		11.1.1.6. Duyu organları rahatsızlıklarını açıklar.					1					
		11.1.1.7. Duyu organlarının sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.										
	Destek ve Hareket Sistemi	11.1.2.1. Destek ve hareket sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.					1					
		11.1.2.2. Destek ve hareket sistemi rahatsızlıklarını açıklar.										
		11.1.2.3. Destek ve hareket sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.										
		11.1.2.4. Destek ve hareket sistemi ile doğrudan ilişkili güncel uygulamalara örnekler verir.										
	Sindirim Sistemi	11.1.3.1. Sindirim sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.					1					1
		11.1.3.2. Sindirim sistemi rahatsızlıklarını açıklar.										
		11.1.3.3. Sindirim sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.										
	Dolaşım Sistemleri	11.1.4.1. Kalp, kan ve damarların yapı, görev ve işleyişini açıklar.					1					1
		11.1.4.2. Lenf dolaşımını açıklar.					1					1
		11.1.4.3.Dolaşım sistemi rahatsızlıklarını açıklar.					1					1
		11.1.4.4. Dolaşım sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.					1					
		11.1.4.5.Bağışıklık çeşitlerini ve vücudun doğal savunma mekanizmalarını açıklar.					1					
	Solunum Sistemi	11.1.5.1. Solunum sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.					1					
		11.1.5.2. Alveollerden dokulara ve dokulardan alveollere gaz taşınmasını açıklar.										1
		11.1.5.3. Solunum sistemi hastalıklarına örnekler verir.										1
		11.1.5.4. Solunum sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.										
	Üriner Sistem	11.1.6.1. Üriner sistemin yapı, görev ve işleyişini açıklar.										1
		11.1.6.2. Homeostasinin sağlanmasında böbreklerin rolünü belirtir.										
		11.1.6.3. Üriner Sistem rahatsızlıklarına örnekler verir.										
		11.1.6.4. Üriner sistemin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.										
	Üreme Sistemi ve Embriyonik Gelişim	11.1.7.1. Üreme sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.										1
		11.1.7.2. Üreme sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.										
		11.1.7.3. İnsanda embriyonik gelişim sürecini açıklar.										
KOMÜNİTE VE POPULASYON EKOLOJİSİS	Komünite Ekolojisi	11.2.1.1. Komünitenin yapısına etki eden faktörleri açıklar.										
		11.2.1.2. Komünitede tür içi ve türler arasındaki rekabeti örneklerle açıklar.										1
		11.2.1.3. Komünitede türler arasında simbiyotik ilişkileri örneklerle açıklar.										1
		11.2.1.4. Komünitelerdeki süksesyonu örneklerle açıklar.										
	Popülasyon Ekolojisi	11.2.2.1. Popülasyon dinamiğine etki eden faktörleri analiz eder.										

11. Sınıf Coğrafya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
		1. YAZILI					2. YAZILI				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve Açık uçlu kısa cevaplı)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve Açık uçlu kısa cevaplı)				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		10								10	
DOĞAL SİSTEMLER	11.1.1. Biyoçeşitliliğin oluşumu ve azalmasında etkili olan faktörleri açıklar.										
	11.1.2. Ekosistemi oluşturan unsurları ayırt eder.										
	11.1.3. Madde döngüleri ve enerji akışını ekosistemin devamlılığı açısından analiz eder.										
	11.1.4. Su ekosisteminin unsurlarını ve işleyişini açıklar.										
BEŞERİ SİSTEMLER	11.2.1. Ülkelerin farklı dönemlerde izledikleri nüfus politikaları ve sonuçlarını karşılaştırır.										
	11.2.2. Türkiye'nin nüfus politikalarını gerekçeleri açısından değerlendirir.										
	11.2.3. Türkiye'nin nüfus projeksiyonlarına dayalı senaryolar oluşturur.										
	11.2.4. Şehirleri fonksiyonel özellikleri açısından karşılaştırır.										
	11.2.5. Şehirlerin küresel ve bölgesel etkilerini fonksiyonel açıdan yorumlar.										
	11.2.6. Türkiye'deki şehirleri fonksiyonlarına göre ayırt eder.										
	11.2.7. Türkiye'deki kır yerleşme tiplerini ayırt eder.										
	11.2.8. Doğal unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir.										
	11.2.9. Beşerî unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir.										
	11.2.10.Üretim, dağıtım ve tüketim sektörleri arasındaki ilişkiyi ekonomiye etkisi açısından değerlendirir.										
	11.2.11. Doğal kaynaklar ile ekonomi ilişkisini açıklar.										
	11.2.12. Türkiye'deki doğal kaynaklar ile ekonomi arasındaki ilişkiyi analiz eder.	1									
	11.2.13. Türkiye'de uygulanan ekonomi politikalarını mekânsal etkileri açısından değerlendirir.	1									
	11.2.14. Türkiye ekonomisinin sektörel dağılımından hareketle ülke ekonomisi hakkında çıkarımlarda bulunur.	1									
	11.2.15. Türkiye'de tarım sektörünün özelliklerini açıklar.	1									
	11.2.16. Tarımın Türkiye ekonomisindeki yerini açıklar.	1									
	11.2.17. Türkiye'nin madenleri ve enerji kaynaklarının dağılışını açıklar.	1									
	11.2.18. Türkiye'nin maden ve enerji kaynaklarının etkin kullanımını ülke ekonomisine katkısı açısından değerlendirir.	1									
	11.2.19. Türkiye'de sanayi sektörünün özelliklerini açıklar.	1									
	11.2.20. Türkiye sanayisini, ülke ekonomisindeki yeri açısından analiz eder.	1									
KÜRESEL ORTAM: BÖLGELER VE ÜLKELER	11.3.1. İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışlarını belirleyen faktörleri açıklar.	1									
	11.3.2. Farklı kültürel bölgelerin yeryüzünde yayılışına etki eden faktörleri açıklar.										
	11.3.3. Türk kültürünün yayılış alanlarını bölgesel özellikler açısından analiz eder.										
	11.3.4. Türkiye'nin tarih boyunca medeniyetler merkezi olmasını konumu açısından değerlendirir.										
	11.3.5. Ülkeler ve bölgeler arasındaki ticaret ile ham madde, üretim ve pazar alanlarını ilişkilendirir.									2	
	11.3.6. Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar.									1	
	11.3.7. Sanayileşmiş bir ülkeyi sanayileşme süreçleri açısından değerlendirir.									1	
	11.3.8. Farklı gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerin tarım-ekonomi ilişkisini analiz eder.									1	
	11.3.9. Bölgesel ve küresel ölçekteki örgütleri etki alanları açısından değerlendirir.									1	
ÇEVRE VE TOPLUM	11.4.1. Çevre sorunlarını oluşum sebeplerine göre sınıflandırır.									1	
	11.4.2. Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar.									1	
	11.4.3. Yenilenemeyen kaynakların kullanımını tükenebilirlik ve alternatif kaynaklar açısından analiz eder.									2	
	11.4.4. Farklı gelişmişliğe sahip ülkelerdeki doğal kaynak kullanımını çevresel etkileri açısından değerlendirir.										
	11.4.5. Arazi kullanımına ilişkin farklı uygulamaları çevre üzerindeki etkileri açısından değerlendirir.										
	11.4.6. Çevre sorunlarının oluşum ve yayılma süreçlerini küresel etkileri açısından analiz eder.										
	11.4.7. Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımını geri dönüşüm stratejileri açısından değerlendirir.										

11. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI				10			10			
Dünya ve Ahiret	Varoluşun ve Hayatın Anlamı	Hayatı anlamlandırmada ahiret inancının önemini fark eder.										
	Ahiret Âlemi	Ahiret hayatının aşamalarını ayet ve hadislerle temellendirir.										
	Ahirete Uğurlama	Cenaze uğurlama ile ilgili dinî uygulamaları örneklerle açıklar.										
	Kur'an'dan Mesajlar: Bakara Suresi 153-157. Ayetler	Bakara suresi 153-157. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir										
Kuran'a Göre Hz.Muhammed	Hz. Muhammed'in Şahsiyeti	Hz. Muhammed'in örnek şahsiyetini tanır.										
	Hz. Muhammed'in Peygamberlik Yönü	Hz. Muhammed'in peygamberlikle ilgili görevlerini açıklar.										
	Hz. Muhammed'e Bağlılık ve İtaat	Hz. Peygamber'e bağlılık ve itaati ayet ve hadislerden hareketle yorumlar.										
	Kur'an'dan Mesajlar: Ahzâb Suresi 45-46. Ayetler	Ahzâb suresi 45-46. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir										
Kuran'da Bazı Kavramlar	İslam'ın Aydınlık Yolu: Hidayet	Kur'an'ı Kerim'de geçen Hidayet kavramını yorumlar.				1						
	.Allah'ı Görüyormuşçasına Yaşamak: İhsan	Kur'an'ı Kerim'de geçen İhsan kavramını yorumlar.				1						
	Allah İçin Samimiyet: İhlas	Kur'an'ı Kerim'de geçen ihlas kavramını yorumlar.				1						
	Allah'ın Emir ve Yasaklarına Riayet: Takva	Kur'an'ı Kerim'de geçen takva kavramını yorumlar.				1						
	Dosdoğru Yol: Sırat-ı Müstakim	Kur'an'ı Kerim'de geçen müstakim kavramını yorumlar.				2						
	Allah Yolunda Mücahede: Cihat	Kur'an'ı Kerim'de geçen cihat kavramını yorumlar.				2						
	İyi, Doğru ve Güzel Davranış: Salih Amel	Kur'an'ı Kerim'de geçen Salih amel kavramını yorumlar.				1						
	Kur'an'dan Mesajlar: Kehf Suresi 107-110. Ayetler	Kehf suresi 107-110. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir				1						
İnançla İlgili Meseleler	İnançla İlgili Felsefi Yaklaşımlar	İnançla ilgili yaklaşımları tartışır.							2			
	Yeni Dinî Hareketler	Yeni dinî akımların özelliklerini değerlendirir							3			
	Kur'an'dan Mesajlar: En'âm Suresi 59. Ayet ve Lokmân Suresi 27. Ayet'	En'âm suresi 59 ve Lokmân suresi 27. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.							1			
Yahudilik ve Hristiyanlık	Yahudilik	Yahudiliğin doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.							2			
	Hıristiyanlık	Hıristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler							2			

11. Sınıf Felsefe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
		1. YAZILI					2. YAZILI				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI				10					8		
M.Ö 600 YUZYIL MS.200 YIL FELSEFESİ	11.1.1. Felsefenin ortaya çıkışını hazırlayan düşünce ortamını açıklar										
	11.1.2. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar										
	11.1.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder										
	11.1.4. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.										
MS 2-15 YUZYIL FELSEFESİ	11.2.1. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar										
	11.2.2. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.										
	11.2.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.										
	11.2.4. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.										
MS 15-17 YUZYIL FELSEFESİ	11.3.1. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.			2							
	11.3.2. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.			2							
	11.3.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 15. yüzyıl-17. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.			2							
	11.3.4. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir			2							
MS 18 19 YUZYIL FELSEFESİ YUZYIL FELSEFESİ	11.4.1. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.			2							
	11.4.2. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.								1		
	11.4.3. Örnek felsefi metinlerinden hareketle 18. yüzyıl -19. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.								2		
	11.4.4. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendir								2		
20 YUZYIL FELSEFESİ	11.5.1. 20. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.								3		
	11.5.2. 20. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.										
	11.5.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 20. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder										
	11.5.4. 20. yüzyıl felsefesi örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.										
	11.5.5. Harita üzerinde 20 ve 21. yüzyıl felsefecilerinin isimlerini ve yaşadıkları coğrafyayı gösterir.										

11. Sınıf Fizik Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					2. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10								10	
KUVVET VE HAREKET	Vektörler	11.1.1.1. Vektörlerin özelliklerini açıklar.										
		11.1.1.2. İki ve üç boyutlu kartezyen koordinat sisteminde vektörleri çizer.										
		11.1.1.3. Vektörlerin bileşkelerini farklı yöntemleri kullanarak hesaplar.										
		11.1.1.4. Bir vektörün iki boyutlu kartezyen koordinat sisteminde bileşenlerini çizerek büyüklüklerini hesaplar.										
	Bağıl Hareket	11.1.2.1. Sabit hızlı iki cismin hareketini birbirine göre yorumlar.										
		11.1.2.2. Hareketli bir ortamdaki sabit hızlı cisimlerin hareketini farklı gözlem çerçevelerine göre yorumlar.										
		11.1.2.3. Bağıl hareket ile ilgili hesaplamalar yapar.										
	Newton'ın Hareket Yasaları	11.1.3.1. Net kuvvetin yönünü belirleyerek büyüklüğünü hesaplar.										
		11.1.3.2. Net kuvvet etkisindeki cismin hareketi ile ilgili hesaplamalar yapar.										
	Bir Boyutta Sabit İvmeli Hareket	11.1.4.1. Bir boyutta sabit ivmeli hareketi analiz eder.										
		11.1.4.2. Bir boyutta sabit ivmeli hareket ile ilgili hesaplamalar yapar.										
		11.1.4.3. Hava direncinin ihmal edildiği ortamda düşen cisimlerin hareketlerini analiz eder.										
		11.1.4.4. Düşen cisimlere etki eden hava direnç kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.										
		11.1.4.5. Limit hız kavramını açıklar.										
		11.1.4.6. Düşey doğrultuda ilk hızı olan ve sabit ivmeli hareket yapan cisimlerin hareketlerini analiz eder.										
	İki Boyutta Hareket	11.1.5.1. Atış hareketlerini yatay ve düşey boyutta analiz eder.										
		11.1.5.2. İki boyutta sabit ivmeli hareket ile ilgili hesaplamalar yapar.										
	Enerji ve Hareket	11.1.6.1. Yapılan iş ile enerji arasındaki ilişkiyi analiz eder.										
		11.1.6.2. Cisimlerin hareketini mekanik enerjinin korunumunu kullanarak analiz eder.										
		11.1.6.3. Sürtünmeli yüzeylerde enerji korunumunu ve dönüşümlerini analiz eder.										
	İtme ve Çizgisel Momentum	11.1.7.1. İtme ve çizgisel momentum kavramlarını açıklar.										
		11.1.7.2. İtme ile çizgisel momentum değişimi arasında ilişki kurar.										
		11.1.7.3. Çizgisel momentumun korunumunu analiz eder.										
		11.1.7.4. Çizgisel momentumun korunumu ile ilgili hesaplamalar yapar.	1									
	Tork	11.1.8.1. Tork kavramını açıklar.										
		11.1.8.2. Torkun bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.										
		11.1.8.3. Tork ile ilgili hesaplamalar yapar	1									
	Denge ve Denge Şartları	11.1.9.1. Cisimlerin denge şartlarını açıklar.	2									
		11.1.9.2. Kütle merkezi ve ağırlık merkezi kavramlarını açıklar.										
		11.1.9.3. Kütle merkezi ve ağırlık merkezi ile ilgili hesaplamalar yapar.	2									
	Basit Makineler	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar.										
		11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar.	2									
		11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar.										
ELEKTRİK VE MANYETİZMA	Elektriksel Kuvvet ve Elektrik Alan	11.2.1.1. Yüklü cisimler arasındaki elektriksel kuvveti etkileyen değişkenleri belirler.	1									
		11.2.1.2. Noktasal yük için elektrik alanı açıklar.	1									
		11.2.1.3. Noktasal yüklerde elektriksel kuvvet ve elektrik alanı ile ilgili hesaplamalar yapar.										
	Elektriksel Potansiyel	11.2.2.1. Noktasal yükler için elektriksel potansiyel enerji, elektriksel potansiyel, elektriksel potansiyel farkı ve elektriksel iş kavramlarını açıklar.										
		11.2.2.2. Düzgün bir elektrik alan içinde iki nokta arasındaki potansiyel farkını hesaplar.										
		11.2.2.3. Noktasal yükler için elektriksel potansiyel enerji, elektriksel potansiyel, elektriksel potansiyel farkı ve elektriksel iş ile ilgili hesaplamalar yapar.										
	Düzgün Elektrik Alan ve Sığa	11.2.3.1. Yüklü, iletken ve paralel levhalar arasında oluşan elektrik alanı, alan çizgilerini çizerek açıklar.										
		11.2.3.2. Yüklü, iletken ve paralel levhalar arasında oluşan elektrik alanının bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.										
		11.2.3.3. Yüklü parçacıkların düzgün elektrik alanıdaki davranışını açıklar.									1	
		11.2.3.4. Sığa (kapasite) kavramını açıklar.										
		11.2.3.5. Sığanın bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.										
		11.2.3.6. Yüklü levhaların özelliklerinden faydalanarak sığacın (kondansatör) işlevini açıklar.										
		11.2.3.7. Yüklenmiş bir sığaçta yük ile gerilim arasındaki ilişkiyi analiz eder.										
		11.2.3.8. Sığaçta depolanan enerjinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.									1	
		11.2.3.9. Seri ve paralel devrelerde eşdeğer sığa, yük ve potansiyel farkı kavramları ile ilgili hesaplamalar yapar.										
		11.2.3.10. Sığaç modeli tasarlar.										
	Manyetizma ve Elektromanyetik İndüklenme	11.2.4.1. Üzerinden akım geçen iletken düz bir telin çevresinde, halkanın merkezinde ve akım makarasının (bobin) merkez ekseninde oluşan manyetik alanın şiddetini etkileyen değişkenleri analiz eder.									1	
		11.2.4.2. Üzerinden akım geçen iletken düz bir telin çevresinde, halkanın merkezinde ve akım makarasının merkez ekseninde oluşan manyetik alan ile ilgili hesaplamalar yapar.									1	
		11.2.4.3. Üzerinden akım geçen iletken düz bir tele manyetik alanda etki eden kuvvetin yönünün ve şiddetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.									1	
		11.2.4.4. Manyetik alan içerisinde akım taşıyan dikdörtgen tel çerçeveye etki eden kuvvetlerin döndürme etkisini açıklar.									1	
		11.2.4.5. Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketini analiz eder.										
		11.2.4.6. Manyetik akı kavramını açıklar. Manyetik akının matematiksel modeli verilir.									1	
		11.2.4.7. İndüksiyon akımını oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapar									1	
		11.2.4.8. Manyetik akı ve indüksiyon akımı ile ilgili hesaplamalar yapar.									1	
		11.2.4.9. Öz-indüksiyon akımının oluşum sebebini açıklar.										
		11.2.4.10. Yüklü parçacıkların manyetik alan ve elektrik alandaki davranışını açıklar.									1	
		11.2.4.11. Elektromotor kuvveti oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapar.										
	Alternatik Akım	11.2.5.1. Alternatif akımı açıklar.										
		11.2.5.2. Alternatif ve doğru akımı karşılaştırır.										
		11.2.5.3. Alternatif ve doğru akım devrelerinde direncin, bobinin ve sığacın davranışını açıklar.										
		11.2.5.4. İndüktans, kapasitans, rezonans ve empedans kavramlarını açıklar.										
	Transformatörler	11.2.6.1. Transformatörlerin çalışma prensibini açıklar.										
		11.2.6.2. Transformatörlerin kullanım amaçlarını açıklar.										
		11.2.6.3. Transformatörler ile ilgili hesaplamalar yapar.										
		11.2.6.4. Enerji transferlerinde güç kaybını azaltmak için proje tasarlar.										

11. Sınıf Birinci Yabancı Dil (İngilizce) Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
		1. YAZILI					2. YAZILI				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
	SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	4					4				
THEME 1 FUTURE JOBS	E11.1.L1 Students will be able to detect factual information about job related topics in a recorded text.										
	E11.1.P1 Students will be able to practice contraction of "will" and "am/is/are, going to" in positive and negative sentences.										
	E11.1.S1. Students will be able to talk about future plans and predictions.										
	E11.1.S2. Students will be able to make an appointment on the phone.										
	E11.1.R1.Students will be able to analyze different job ads from newspapers/websites to match them with CVs.,										
	E11.1.R2. Students will be able to find the main idea of a text on successful entrepreneurs of the 21st century.										
	E11.1.W1. Students will be able to write CVs/Letters of intent for different job applications.										
THEME 2 HOBBIES AND SKILLS	E11.2.L1: Students will be able to build relationships between the conversations in a recorded text and pictures about the people's likes, dislikes, interests and preferences.										
	E11.2.P1: Students will be able to pronounce plural and third person "-s" sounds. Eg. drinks / drɪŋks / sings /sɪŋz/ wishes /wɪʃɪz/										
	E11.2.S1. Students will be able to take part in a dialogue about likes, dislikes, interests and preferences.										
	E11.2.S2. Students will be able to ask and answer questions about their present and past abilities.										
	E11.2.R1. Students will be able to identify lexis and expressions related to past abilities in a text.										
	E11.2.R2. Students will be able to paraphrase information in a text about people's choices.										
	E11.2.W1. Students will be able to write a paragraph about their interests and abilities.										
THEME 3 HARD TIMES	E11.3.L1. Students will be able to recognize vocabulary indicating the sequence of events in a recorded text/video.										
	E11.3.L2. Students will be able to identify the events happening at the same time in the past in a recorded text/video.										
	E11.3.P1. Students will be able to differentiate between rising and falling intonation. Eg. It rained every day in the first week. (falling and rising intonation)										
	E11.3.S1. Students will be able to talk about past habits.										
	E11.3.S.2. Students will be able to talk about a personal experience in the past.										
	E11.3.R1. Students will be able to answer the questions about a text on people's habits and experiences in the past.										
	E11.3.R2. Students will be able to analyze a short story (plot, setting, climax, characters etc.) to summarize it.										
	E11.3.R3. Students will be able to identify thesis statement, topic sentences, supporting points and examples in a given sample essay about a challenge.										
	E11.3.W1. Students will be able to complete the missing parts of a short story with their own words.										
THEME 4 WHAT A LIFE	E11.4.L1. Students will be able to identify expressions related to ordering past events in a recorded text.										
	E11.4.L2. Students will be able to put the past events in order in a recorded text/video.										
	E11.4.P1. Students will be able to practice pronunciation of ed sounds following voiced and unvoiced consonant sounds and following /t/-/d/ sounds. Eg. Wanted /wɒntɪd/ injured /ɪndʒəɹd/										
	E11.4.S1. Students will be able to share their personal experiences in the past.										
	E11.4.S2. Students will be able to describe places, people and events in the past.										
	E11.4.R1. Students will be able to order the events in the biography of a famous person/ inventor/ scientist/ celebrity.										
	E11.4.W1. Students will be able to write an essay about a well-known figure from Turkish history.										
THEME 5 BACK TO THE PAST	E11.5.L1. Students will be able to identify expressions related to unreal past events in a recorded text.										
	E11.5.L2. Students will be able to determine relevant or/and irrelevant information in a recorded text/video about wishes and regrets.										
	E11.5.P1. Students will be able to practice contraction of had/would. E.g. I'd: I had/ I would										
	E11.5.S1. Students will be able to talk about their regrets and wishes about past events.										
	E11.5.S2. Students will be able to ask and answer questions about unreal past events.										
	E11.5.R1. Students will be able to analyze a text to distinguish the expressions used to express wishes, regrets and unreal past.										
	E11.5.W1. Students will be able to write their opinions and regrets according to #Iwish.										
THEME 6 OPEN YOUR HEART	E11.6.L1. Students will be able to find out the speakers' moods and purposes (deduction or criticism) by using the contextual clues in a recorded text or video.										
	E11.6.P1. Students will be able to practice the pronunciation of "contraction in past modals". Eg. could have – could've										
	E11.6.S1. Students will be able to criticize an action in the past.										
	E11.6.S2. Students will be able to express their inferences from the results of events in the past.										
	E11.6.R1. Students will be able to draw conclusions for the past events in a text.	1									
	E11.6.W1. Students will be able to write a letter to criticize an event/organization.	1									
THEME 7 FACTS ABOUT TÜRKİYE	E11.7.L1. Students will be able to recognize information about the description of a monument or a historic site in a text										
	E11.7.P1. Students will be able to practice the pronunciation of /wəz/ and /wɒz/										
	E11.7.S1. Students will be able to give a presentation on a monument or historical site.										
	E11.7.S2. Students will be able to interview with a friend to get detailed information about places he/she has visited.										
	E11.7.R1. Students will be able to find out specific information in a text describing historical sites in Türkiye.	1									
	E11.7.W1. Students will be able to write a blog post recommending places to visit in Türkiye.	1									
THEME 8 SPORTS	E11.8.L1. Students will be able to identify the lexis and jargon about extreme sports in a recorded text.										
	E11.8.P1. Students will be able to practice rising and falling intonation in questions. Eg.Would you like another coffee? (rising and falling intonation)										
	E11.8.S1. Students will be able to exchange opinions about outdoor/extreme sports.										
	E11.8.S2. Students will be able to ask questions to make an interview with a sportsperson.										
	E11.8.R1. Students will be able to analyze a text involving different kinds of extreme sports to reorder the scrambled paragraphs.										
	E11.8.W1. Students will be able to write a report on the interview they have made.										
THEME 9 MY FRIENDS	E11.9.L1. Students will be able to organize specific information in a narrative about a person or an event.										
	E11.9.P1. Students will be able to practice the pronunciation of assimilation- elision. Eg. Good boy- gubboɪ The conjunction "and" is pronounced as /ænd/ by itself, but in the normal use of the phrase you and me, we usually say										
	E11.9.S1. Students will be able to ask and answer questions to clarify a well-known / common person or a place.										
	E11.9.R1. Students will be able to scan online and printed newspaper articles about well-known people to find out personal details.						1				
	E11.9.W1. Students will be able to write a text about their teachers and friends for a school magazine.										
	E11.9.W2. Students will be able to write a booklet to describe their hometown.						1				
THEME 10 VALUES AND NORMS	E11.10.L1. Students will be able to identify the topic and the main idea of a recorded text/video.										
	E11.10.P1. Students will be able to practice the sounds of /iː/ and /aɪ/. e.g. neither /ˈnaiðər/, either /ˈaiðər/										
	E11.10.S1. Students will be able to exchange ideas about values and practices.										
	E11.10.S2. Students will be able to make comments about moral values and norms in different cultures.										
	E11.10.R1. Students will be able to distinguish the main idea from supporting details in a text about the effects of values on societies.						1				
	E11.10.W1. Students will be able to write an essay about the importance and effects of values and norms in society.						1				
	E11.10.W2. Students will be able to write slogans about spiritual, moral and social values.										

11. Sınıf Kimya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI						10		10				
MODERN ATOM TEORİSİ	Atomun Kuantum Modeli	11.1.1.1. Atomu kuantum modeliyle açıklar.										
	Periyodik Sistem ve Elektron Dizilimleri	11.1.2.1. Nötr atomların elektron dizilimleriyle periyodik sistemdeki yerleri arasında ilişki kurar.										
	Periyodik Özellikler	11.1.3.1. Periyodik özelliklerdeki değişim eğilimlerini sebepleriyle açıklar.										
	Elementleri Tanıyalım	11.1.4.1. Elementlerin periyodik sistemdeki konumu ile özellikleri arasındaki ilişkileri açıklar.										
	Yükseltgenme Basamakları	11.1.5.1. Yükseltgenme basamakları ile elektron dizilimleri arasındaki ilişkiyi açıklar.										
GAZLAR	Gazların Özellikleri	11.2.1.1. Gazların betimlenmesinde kullanılan özellikleri açıklar.										
	Gaz Yasaları	11.2.1.2. Gaz yasalarını açıklar.										
	İdeal Gaz Yasası	11.2.2.1. Deneysel yoldan türetilmiş gaz yasaları ile ideal gaz yasası arasındaki ilişkiyi açıklar.										
	Gazlarda Kinetik Teori	11.2.3.1. Gaz davranışlarını kinetik teori ile açıklar.										
	Gaz Karışımları	11.2.4.1. Gaz karışımlarının kısmi basınçlarını günlük hayattan örneklerle açıklar.										
	Gerçek Gazlar	11.2.5.1. Gazların sıkışma/genleşme sürecinde gerçek gaz ve ideal gaz kavramlarını karşılaştırır.										
SIVI ÇÖZELTİLER VE ÇÖZÜNÜRLÜK	Çözücü Çözünen Etkileşimleri	11.3.1.1. Kimyasal türler arası etkileşimleri kullanarak sıvı ortamda çözünme olayını açıklar.				1						
	Derişim Birimleri	11.3.2.1. Çözünen madde miktarı ile farklı derişim birimlerini ilişkilendirir.				1						
	Derişim Birimleri	11.3.2.2. Farklı derişimlerde çözeltiler hazırlar.				1						
	Koligatif Özellikler	11.3.3.1. Çözeltilerin koligatif özellikleri ile derişimleri arasında ilişki kurar.				1						
	Çözünürlük	11.3.4.1.Çözeltileri çözünürlük kavramı temelinde sınıflandırır.				1						
	Çözünürlüğe Etki Eden Faktörler	11.3.5.1. Çözünürlüğün sıcaklık ve basınçla ilişkisini açıklar.				1		1				
KİMYASAL TEPKİMELERDE ENERJİ	Tepkimelerde Isı Değişimi	11.4.1.1. Tepkimelerde meydana gelen enerji değişimlerini açıklar.				1		1				
	Oluşum Entalpisi	11.4.2.1. Standart oluşum entalpileri üzerinden tepkime entalpilerini hesaplar.				2		1				
	Bağ Enerjileri	11.4.3.1. Bağ enerjileri ile tepkime entalpisi arasındaki ilişkiyi açıklar.				1		1				
	Tepkime Isılarının Toplanabilirliği	11.4.4.1. Hess Yasasını açıklar.						1				
KİMYASAL TEPKİMELERDE HIZ	Tepkime Hızları	11.5.1.1. Kimyasal tepkimeler ile tanecik çarpışmaları arasındaki ilişkiyi açıklar.						1				
		11.5.1.2 Kimyasal Tepkime Hızlarını Açıklar						1				
	Tepkime Hızını Etkileyen Faktörler	11.5.2.1. Tepkime hızına etki eden faktörleri açıklar.						1				
	Kimyasal Denge	11.6.1.1. Fiziksel ve kimyasal değişimlerde dengeyi açıklar.						1				
	Dengeyi Etkileyen Faktörler	11.6.2.1. Dengeyi etkileyen faktörleri açıklar.						1				
KİMYASAL TEPKİMELERDE DENGE	Sulu Çözelti Dengeleri	11.6.3.1. pH ve pOH kavramlarını suyun oto-iyonizasyonu üzerinden açıklar.										
		11.6.3.2. Brönsted-Lowry asitlerini/bazlarını karşılaştırır.										
		11.6.3.3. Katyonların asitliğini ve anyonların bazlığını su ile etkileşimleri temelinde açıklar.										
		11.6.3.4. Asitlik/bazlık gücü ile ayrışma denge sabitleri arasında ilişki kurar.										
		11.6.3.5. Kuvvetli ve zayıf monoprotik asit/baz çözeltilerinin pH değerlerini hesaplar.										
		11.6.3.6. Tampon çözeltilerin özellikleri ile günlük kullanım alanlarını ilişkilendirir.										
		11.6.3.7. Tuz çözeltilerinin asitlik/bazlık özelliklerini açıklar.										
		11.6.3.8. Kuvvetli asit/baz derişimlerini titrasyon yöntemiyle belirler.										
		11.6.3.9. Sulu ortamlarda çözünme-çökelme dengelerini açıklar.										

11. Sınıf Matematik Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10					10				
GEOMETRİ	11.1. Trigonometri	11.1.1. Yönlü Açılar	11.1.1.1. Yönlü açıyı açıklar.										
			11.1.1.2. Açı ölçü birimlerini açıklayarak birbiri ile ilişkilendirir.										
		11.1.2. Trigonometrik Fonksiyonlar	11.1.2.1. Trigonometrik fonksiyonları birim çember yardımıyla oluşturur.										
			11.1.2.2. Kosinüs teoremiyle ilgili problemler çözer.										
			11.1.2.3. Sinüs teoremiyle ilgili problemler çözer.										
			11.1.2.4. Trigonometrik fonksiyonların periyotlarını bularak problem çözer.										
			11.1.2.5. Trigonometrik fonksiyonların grafiklerini yorumlar.										
			11.1.2.6. Sinüs, kosinüs, tanjant fonksiyonlarının ters fonksiyonlarını										
	11.2. Analitik Geometri	11.2.1. Doğrunun Analitik İncelenmesi	11.2.1.1. Analitik düzlemde iki nokta arasındaki uzaklığı veren bağıntıyı elde ederek problemler çözer.										
			11.2.1.2. Bir doğru parçasını belli bir oranda (içten veya dıştan) bölen noktanın koordinatlarını hesaplar.										
			11.2.1.3. Analitik düzlemde doğruları inceleyerek işlemler yapar.										
			11.2.1.4. Bir noktanın bir doğruya uzaklığını hesaplar.										
SAYILAR VE CEBİR	11.3. Fonksiyonlarda Uygulamalar	11.3.1. Fonksiyonlarla İlgili Uygulamalar	11.3.1.1. Fonksiyonun grafik ve tablo temsilini kullanarak problem çözer.	1									
		11.3.2. İkinci Dereceden Fonksiyonlar ve Grafikleri	11.3.2.1. İkinci dereceden bir değişkenli fonksiyonun grafiğini çizerek yorumlar.	1									
			11.3.2.2. İkinci dereceden fonksiyonlarla modellenebilen problemleri çözer.	1									
		11.3.3. Fonksiyonların Dönüşümleri	11.3.3.1. Bir fonksiyonun grafiğinden, dönüşümler yardımı ile yeni fonksiyon grafikleri çizer.	1									
	11.4. Denklem ve Eşitsizlik Sistemleri	11.4.1. İkinci Dereceden İki Bilinmeyenli Denklem Sistemleri	11.4.1.1. İkinci dereceden iki bilinmeyenli denklem sistemlerinin çözüm kümesini bulur.	2					1				
		11.4.2. İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Eşitsizlikler ve Eşitsizlik Sistemleri	11.4.2.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizliklerin çözüm kümesini bulur.	2					1				
			11.4.2.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümesini bulur.	2					1				
GEOMETRİ	11.5. Çember ve Daire	11.5.1. Çemberin Temel Elemanları	11.5.1.1. Çemberlerde teğet, kesen, kiriş, çap ve yay kavramlarını açıklar.						1				
			11.5.1.2. Çemberde kirişin özelliklerini göstererek işlemler yapar.						1				
		11.5.2. Çemberde Açılar	11.5.2.1. Bir çemberde merkez, çevre, iç, dış ve teğet-kiriş açıların özelliklerini kullanarak işlemler yapar						1				
		11.5.3. Çemberde Teğet	11.5.3.1. Çemberde teğetin özelliklerini göstererek işlemler yapar.						2				
		11.5.4. Dairenin Çevresi ve Alanı	11.5.4.1. Dairenin çevre ve alan bağıntılarını oluşturur.						1				
	11.6. Uzay Geometri	11.6.1. Katı Cisimler	11.6.1.1. Küre, dik dairesel silindir ve dik dairesel koninin alan ve hacim bağıntılarını oluşturarak işlemler yapar.						1				
VERİ, SAYMA VE OLASILIK	11.7. Olasılık	11.7.1. Koşullu Olasılık	11.7.1.1. Koşullu olasılığı açıklayarak problemler çözer.										
			11.7.1.3. Bileşik olayı açıklayarak gerçekleşme olasılığını hesaplar.										
			11.7.1.2. Bağımlı ve bağımsız olayları açıklayarak gerçekleşme olasılıklarını hesaplar.										
			11.7.1.3. Bileşik olayı açıklayarak gerçekleşme olasılığını hesaplar.										
		11.7.2. Deneysel ve Teorik Olasılık	11.7.2.1. Deneysel olasılık ile teorik olasılığı ilişkilendirir.										

İL : ! a ! {YA

YAZILI SINAV DÖNEMİ : 2023- 2024 2. DÖNEM

OKUL TÜRÜ SINIF : ORTAÖĞRETİM

DERS ADI : ORTAK TÜRK TARİHİ

KONU SORU DAĞILIM TABLOSU			2.DÖNEM							
			1. YAZILI				2. YAZILI			
SIRA	ÜNİTE	KAZANIMLAR	SENARYO_1	SENARYO_2	SENARYO_3	SENARYO_4	SENARYO_1	SENARYO_2	SENARYO_3	SENARYO_4
1	İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİ	4.1. Orta Asya'da İslamiyet'in yayılışını açıklar.	1							
2		4.2. Oğuz Yabguluğu'nun tarihî, kültürel ve ekonomik gelişim sürecini açıklar.	1							
3		4.3. Karahanlılar Hakanlığı'nın Türk halkları arasında İslamiyet'in yayılmasındaki rolünü sorgular.	1							
4		4.4. Sâcoğulları'nın tarihsel gelişim sürecini açıklar.	1							
5		4.5. İdil Bulgar Devleti'nin siyasi, ekonomik ve kültürel gelişimi arasında ilişki kurar	1							
6		4.6. Gazneliler Devleti'nin siyasi ve kültürel gelişimi arasında ilişki kurar	1							
7		4.7. Büyük Selçuklu Devleti ve Türkiye Selçuklu Devleti'nin siyasi gelişim sürecini analiz eder	1							
8		4.8. İldenizlilerin kökenlerini ve siyasi gelişim sürecini açıklar	1							
9		4.9. Harezmşahlar Devleti'nin siyasi ve kültürel gelişim sürecini açıklar.	1							
10		4.10. İlk Türk İslam Devletlerindeki sosyal, ekonomik ve kültürel hayatı analiz eder	1							
11	TÜRK-MOĞOL DEVLETLERİ	5. 1. Moğol İmparatorluğu'nun siyasi gelişim sürecini açıklar.								
12		5.2. Altın Orda Devleti'nin siyasi gelişim sürecini analiz eder.								
13		5.3. Çağatay Devleti'nin siyasi, ekonomik ve kültürel gelişim sürecini açıklar.						1		
14		5.4. Moğolistan (Doğu Çağatay) Hanlığı'nın siyasi gelişim sürecini açıklar								
15		5.5. İlhanlılar Hanlığı'nın siyasi gelişim sürecini analiz eder						1		
16		5.6. Kubilay Hanlığı'nın siyasi gelişim sürecini açıklar.						1		
17		5.7. Türk-Moğol devletlerinin sosyal, ekonomik ve kültürel hayatı arasında ilişki kurar						1		
18	TÜRK DÜNYASI (XIII-XV. YÜZYILLAR)	6.1. Delhi Türk Sultanlığı'nın siyasi ve kültürel gelişim sürecini açıklar						1		
19		6.2. Mısır Memluklerin siyasi gelişim sürecini açıklar						1		
20		6.3. Osmanlı İmparatorluğu'nun siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel gelişim sürecini analiz eder.						1		
21		6.4. Timurlular Devleti'nin siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel hayatını açıklar						1		
22		6.5. Karakoyunlular Devleti'nin siyasi gelişim sürecini açıklar						1		
23		6.6. Akkoyunlular Devleti'nin siyasi gelişim sürecini açıklar						1		
24	TÜRK DÜNYASININ ORTAK MANEVİ VE KÜLTÜREL MİRASLARI	7.1. Türk Halklarının ortak sözlü kültür ögelerini açıklar								
25		7.2. Türk Halklarının ortak manevi değerlerini açıklar								
26		7.3. Türk Halklarının ortak maddi kültür ögelerini açıklar								
27		7.4. Türk Halklarının ortak millî oyunlarına örnekler verir								
		TOPLAM	10					10		

SINAV DÖNEMİ	: 2023_2024 / 2. DÖNEM
OKUL TÜRÜ_SINIF	: ANADOLU LİSESİ - 11. SINIF
DERS ADI	: *ORTAK TÜRK EDEBİYATI*

KONU SORU DAĞILIM TABLOSU			1. YAZILI				2. YAZILI			
ÜNİTE	KONU	KAZANIMLAR	SENARYO_1	SENARYO_2	SENARYO_3	SENARYO_4	SENARYO_1	SENARYO_2	SENARYO_3	SENARYO_4
II.Milli Türk Edebiyatları	Kafkasya Türkleri Edebiyatı	2.3.1 Azerbaycan edebiyatının genel özelliklerini açıklar.			1					
II.Milli Türk Edebiyatları	Kafkasya Türkleri Edebiyatı	2.3.1 A Azerbaycan edebiyatının başlıca isim ve eserlerini belirler.			1					
II.Milli Türk Edebiyatları	Kafkasya Türkleri Edebiyatı	2.3.2 Karaçay -Balkar (Malkar) edebiyatının genel özelliklerini açıklar.			1					
II.Milli Türk Edebiyatları	Kafkasya Türkleri Edebiyatı	2.3.2. A Karaçay -Balkar (Malkar) edebiyatının başlıca isim ve eserlerini belirler.			1					
II.Milli Türk Edebiyatları	Kafkasya Türkleri Edebiyatı	2.3.3. Kumuk edebiyatının genel özelliklerini açıklar.			1					
II.Milli Türk Edebiyatları	Kafkasya Türkleri Edebiyatı	2.3.4. Nogay edebiyatının genel özelliklerini açıklar.			1					
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.1. Kazak edebiyatının genel özelliklerini açıklar.								
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.1. Kazak edebiyatının başlıca isim ve eserlerini belirler.								
		Sınav Haftası								
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.2. Karakalpak edebiyatının genel özelliklerini açıklar							1	
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.2. A Karakalpak edebiyatının başlıca isim ve eserlerini belirler.							1	
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.3. Kırgız edebiyatının genel özelliklerini açıklar.							1	
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.3.A Kırgız edebiyatının başlıca isim ve eserlerini belirler.								
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.4. Türkmen edebiyatının genel özelliklerini açıklar.							1	
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.5. Özbek edebiyatının genel özelliklerini açıklar.							1	
II.Milli Türk Edebiyatları	Orta Asya Türkleri Edebiyatı	2.4.5.A Uygur edebiyatının genel özellikleini açıklar.							1	
		Sınav Haftası								
			8						6	

11. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10									10
1. ÜNİTE: GİRİŞ	OKUMA	**1. EDEBİYAT VE TOPLUM İLİŞKİSİ** Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur. **2. EDEBİYATIN SANAT AKIMLARI İLE İLİŞKİSİ** Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir. **Dil Bilgisi:** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	"Giriş " üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. - Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar. - Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar. - Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										
	YAZMA	- Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	- Duygu, düşünce ve hayalleri yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirir. - Sunum yapma becerisini geliştirir.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması - Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir.											
2.ÜNİTE: HİKAYE	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır. 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. **Dil Bilgisi:** Cümlenin Ögeleri: Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										
	YAZMA	- Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler. C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.										
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği Öğrencilere Tanzimat Dönemi şiirinin özellikleri incelenen şiirler üzerinden verilir. 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Ati'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir. 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği A. Sade Dil ve Hece Ölçüsü Anlayışıyla Yazılan Şiir B. Halkın Yaşama Tarzını ve Değerlerini Ön Plana Çıkaran Şiir Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Akif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır. 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği -Beş Hececiler 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir **Dil Bilgisi:** - Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.										
	YAZMA	- Şiir yazma çalışması - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.										
4. ÜNİTE: MAKALE	OKUMA	1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği **Dil Bilgisi:** Cümlenin Ögeleri: Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögeleri bulunur.	A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1 1 1										
	YAZMA	- Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışması • Öğrencilere makale türü ile ilgili öğrendiklerinden hareketle araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yaptırılır. •Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği örneklerle açıklanır. •Metin içinde ve sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkeler örneklerle açıklanır.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Münazara Çalışması - Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır. Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır.	C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
			4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										

5 ÜNİTE: SOHBET/FIKRA	OKUMA	1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği -Sohbet tür özellikleri ve tarihsel gelişimi 3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği 4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği -Fıkra tür özellikleri ve tarihsel gelişimi **Dil Bilgisi:** - Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.											
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
			A.4. 12. Metni yorumlar.	1									
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini	1									
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1									
	YAZMA	- Fıkra / Sohbet Yazma Çalışması - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Sohbet Etkinliği - Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir. - Öğrencilerin "Dostluk" konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1.4. Konuşma metnini planlar.										
			C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme										
			C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
6. ÜNİTE: ROMAN	OKUMA	**Cumhuriyet Dönemi Romanı** 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1									
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.										
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.										
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1									
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.2. 13. Metni yorumlar.										
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1									
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1									
	YAZMA	- "Roman İnceleme ve Değerlendirme" Yazma Çalışması - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Roman ile Filmi Karşılaştırma Çalışması - Öğrencilere Türk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır.	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.										
			C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.										
			C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.										
			C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.										
			C.2. 5. Dinlediklerini özetler.										
7. ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.										
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.										1
			A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.										
			A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.3. 11. Metni yorumlar.										1
			A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini										
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1
	YAZMA	- "Tiyatro İnceleme ve Değerlendirme" Yazma Çalışması - Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir.	C.1. 8. Konuşma provası yapar.										
			C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği **Dil Bilgisi:** - Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A. 4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1
			A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.										
			A. 4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.										
			A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1
	YAZMA	- Eleştiri Yazma Çalışması - Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir.	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Kitap Tanıtımı Çalışması - Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir.	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
9.ÜNİTE: MÜLAKAT / RÖPORTAJ	OKUMA	1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği -Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır. 3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği -Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										1
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
			A.4. 12. Metni yorumlar.										
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1
			A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini										
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										1
	YAZMA	- Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir. - Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										

			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1.4. Konuşma metnini planlar.										
			C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.										

11. Sınıf Tarih Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		10								10
DEĞİŞEN DÜNYA DENGELERİ KARŞISINDA OSMANLI SİYASETİ (1595-1774)	1595-1700 YILLARI ARASINDAKİ SİYASİ GELİŞMELER	11.1.1. 1595-1700 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.										
	UZUN SAVAŞLARDAN DİPLOMASİYE	11.1.2. XVII. yüzyılda değişen siyasi rekabet içerisinde Osmanlı Devleti'nin izlediği politikaları açıklar.										
	OKYANUSLARIN ÖNEM KAZANMASI VE SÖMÜRGECİLİK FAALİYETLERİ	11.1.3. Denizcilik faaliyetlerinin iç denizlerden okyanuslara taşınmasının dünya siyasetine ve ticaretine etkilerini analiz eder.										
	FETİHLERDEN SAVUNMAYA	11.1.4. 1700-1774 yılları arasındaki süreçte Osmanlı Devleti'nin diğer devletlerle yürüttüğü rekabeti ve bu rekabette uyguladığı stratejileri analiz eder.										
DEĞİŞİM ÇAĞINDA AVRUPA VE OSMANLI	AVRUPA'DA DEĞİŞİM ÇAĞI	11.2.1. Avrupa düşüncesinde meydana gelen değişimleri ve bunların etkilerini analiz eder.										
	OSMANLI DEVLETİ'NDE DEĞİŞİM	11.2.2. Avrupa'daki gelişmelere bağlı olarak Osmanlı idari, askerî ve ekonomik yapısında meydana gelen değişimleri analiz eder.										
	OSMANLI DEVLETİ'NDE İSYANLAR VE DÜZENİ KORUMA ÇABALARI	11.2.3. Osmanlı devlet idaresi ve toplum düzenindeki çözülmeleri önleme çabalarını analiz eder.										
DEVRİMLER ÇAĞINDA DEĞİŞEN DEVLET-TOPLUM İLİŞKİLERİ	İHTİLALLER ÇAĞI	11.3.1. Fransız İhtilali ve Avrupa'da Sanayi Devrimi ile birlikte devlet-toplum ilişkilerinde meydana gelen dönüşümü açıklar.		3								
	SÖMÜRGECİLİĞİN KÜRESEL ETKİLERİ	11.3.2. Sanayi İnkılabı sonrası Avrupalıların giriştiği sistemli sömürgecilik faaliyetleri ile küresel etkilerini analiz eder.		1								
	OSMANLI DEVLETİ'NDE MODERN ORDUYA GEÇİŞ	11.3.3. Osmanlı Devleti'nde modern ordu teşkilatı ve yurttaş askerliğine yönelik düzenlemelerin siyasi ve sosyal boyutlarını analiz eder.		2								
	XIX. YÜZYILDA SOSYAL HAYATTAKİ DEĞİŞİMLER	11.3.4. Ulus devletleşme ve endüstrileşme süreçlerinin sosyal hayata yansımalarını analiz eder.		1								
ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE DENGE STRATEJİSİ (1774-1914)	1774-1914 YILLARI ARASINDAKİ SİYASİ GELİŞMELER	11.4.1. 1774-1914 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.		1								1
	OSMANLI DEVLETİ'NE YÖNELİK TEHDİTLER	11.4.2. Osmanlı Devleti'nin siyasi varlığına yönelik iç ve dış tehditleri analiz eder.		2								3
	OSMANLI DEVLETİ'NDE DEMOKRATİKLEŞME HAREKETLERİ	11.4.3. Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı ve Kanun-ı Esasi'nin içeriklerini küresel ve yerel siyasi şartlar bağlamında değerlendirir.										3
	OSMANLI DEVLETİ'NDE DARBELER	11.4.4. 1876-1913 arasında gerçekleştirilen darbelerin Osmanlı siyasi hayatı üzerindeki etkilerini değerlendirir.										2
XIX VE XX. YÜZYILDA DEĞİŞEN SOSYO-EKONOMİK HAYAT	OSMANLI DEVLETİ'NDE SANAYİLEŞME ÇABALARI	11.5.1. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde endüstriyel üretime geçiş çabalarını ve bu süreçte yaşanan zorlukları analiz eder.										1
	XIX VE XX. YÜZYILDA OSMANLI NÜFUSU	11.5.2. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki nüfus hareketlerinin siyasi, askerî ve ekonomik sebep ve sonuçlarını analiz eder.										
	METROPOLLER, SALGINLAR VE KAMUOYU	11.5.3. Modernleşmeyle birlikte sosyal, ekonomik ve politik anlayışta yaşanan değişim ve dönüşümlerin gündelik hayata etkilerini analiz eder.										

Temel Dini Bilgiler (İslam 1) Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI					10					10
1. İSLAM VE SOSYAL HAYAT	Sosyal Hayatın Temeli Olarak Aile	İslam'ın aileye verdiği önemi kavrar.										
		Boşanmanın bireysel ve toplumsal etkilerini analiz eder.										
	Sosyal Hayatla İlgili Bazı Temel Ölçüler	İslam'ın sosyal hayatla ilgili bazı temel ilkelerini ayet ve hadislerle açıklar.										
		Dinî ve ahlaki değerlerin sosyal hayattaki önemini kavrar.										
	Sosyal Hayatı Olumsuz Etkileyen Bazı Unsurlar	Sosyal hayatı olumsuz etkileyen unsurları fark eder.										
2. İSLAM VE EKONOMİK HAYAT	İslam Ekonomisinin Ahlaki Temelleri	İslam ekonomisinin temelindeki bazı ahlaki ilkeleri açıklar.										
	Helal Kazancın Önemi	Helal kazancın önemini ayet ve hadislerle açıklar.										
	İnfak Kültürü	İslam tarihinden infak kültürüyle ilgili örnekler verir.										
	Karz-ı Hasen	Karz-ı haseni ayet ve hadislerle açıklar.										
	Kul Hakkı	Kul hakkına riayet etmeye özen gösterir.										
	İşçi ve İşveren Hakkı	İslam'ın işçi ve işveren hakkına verdiği önemi kavrar.										
	İslam'ın Mülkiyet Anlayışı	İslam'ın mülkiyet anlayışını yorumlar.										
	Ekonomik Hayatı Olumsuz Etkileyen Uygulamalar	Ekonomik hayatı tehdit eden olumsuzlukları İslam'ın bakış açısına göre değerlendirir.										
3. İSLAM VE HUKUK	İslam Hukuku ve Mahiyeti	İslam hukukunu ve mahiyetini açıklar.					1					
	İslam Hukukunun Temel İlkeleri	İslam hukukunun temel ilkelerine ayet ve hadislerden örnekler verir.					1					
	Helallerde Genişlik						2					
	Adaletin Gözetilmesi						1					
	Suçun Şahsiliği						1					
	Suç ve Ceza Arasında Denge						1					
	Kamu Yararının Gözetilmesi						2					
	İslam Hukukunun Kaynakları	İslam hukukunun kaynaklarını açıklar.					1					
	Hukuk ile Ahlak İlişkisi	Hukuk ile ahlak arasındaki ilişkiyi analiz eder										
4. ANA HATLARIYLA İSLAM AHLAKI	İslam Ahlakının Gayesi ve Konusu	İslam ahlakının gayesini ve konusunu ayet ve hadislerle açıklar.										2
	İslam Ahlakının Kaynakları	İslam ahlakının kaynaklarını açıklar.										1
	Ahlak ile Terbiye İlişkisi	Ahlak ile terbiye ilişkisini yorumlar.										2
	Ahlak ile Terbiye İlişkisi	İman, ibadet ve ahlak arasındaki ilişkiyi analiz eder.										2
	Allah'a Karşı Vazifelerimiz	Allah'a karşı vazifelerini yerine getirmeye özen gösterir.										2
	Peygamberimize Karşı Vazifelerimiz	Peygamberimize karşı vazifelerini yerine getirmeye istekli olur										1

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					2. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10					10				
1. ÜNİTE: GİRİŞ	OKUMA	**1. EDEBİYAT VE TOPLUM İLİŞKİSİ** Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur. **2. EDEBİYATIN SANAT AKIMLARI İLE İLİŞKİSİ** Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir. **Dil Bilgisi:** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	"Giriş " üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. - Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar. - Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar. - Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										
	YAZMA	- Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	- Duygu, düşünce ve hayalleri yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirir. - Sunum yapma becerisini geliştirir.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması - Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir.											
2.ÜNİTE: HİKAYE	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır. 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. **Dil Bilgisi:** Cümlenin Ögeleri: Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.										
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.										
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.										
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.										
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.2. 13. Metni yorumlar.										
			A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										
	YAZMA	- Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.										
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.										
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.										
			C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.										
			C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.										
			C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.										
			C.2. 5. Dinlediklerini özetler.										
			C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.										
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği Öğrencilere Tanzimat Dönemi şiirinin özellikleri incelenen şiirler üzerinden verilir. 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Ati'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir. 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği A. Sade Dil ve Hece Ölçüsü Anlayışıyla Yazılan Şiir B. Halkın Yaşama Tarzını ve Değerlerini Ön Plana Çıkaran Şiir Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Akif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır. 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği -Beş Hececiler 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir **Dil Bilgisi:** - Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.1.2. Şiirin temasını belirler.										
			A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.										
			A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.										
			A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.										
			A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.										
			A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.1.9. Şiiri yorumlar.										
			A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.										
			A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.										
			A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.										
			A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.										
			A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.1. 9. Şiiri yorumlar.										
			A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.										
			A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.										
	YAZMA	- Şiir yazma çalışması - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1.4. Konuşma metnini planlar.										
			C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.										
	UMA	1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği	A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	1									
			A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.										

4. ÜNİTE: MAKALE	OKU	**Dil Bilgisi:** Cümlenin Ögeleri: Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögeleri bulunur.	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1									
			A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1									
	YAZMA	- Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışması • Öğrencilere makale türü ile ilgili öğrendiklerinden hareketle araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yaptırılır. •Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği örneklerle açıklanır. •Metin içinde ve sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkeler örneklerle açıklanır.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Münazara Çalışması - Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır. Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır.	C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.										
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
5.ÜNİTE: SOHBET/FIKRA	OKUMA	1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği -Sohbet tür özellikleri ve tarihsel gelişimi 3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği 4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği -Fıkra tür özellikleri ve tarihsel gelişimi **Dil Bilgisi:** - Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
			A.4. 12. Metni yorumlar.	1									
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini	1									
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1									
	YAZMA	- Fıkra / Sohbet Yazma Çalışması - Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Sohbet Etkinliği - Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir. - Öğrencilerin "Dostluk" konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1.4. Konuşma metnini planlar.										
			C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme										
			C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
6. ÜNİTE: ROMAN	OKUMA	**Cumhuriyet Dönemi Romanı** 1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1									
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.										
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.										
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1									
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.2. 13. Metni yorumlar.										
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1									
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1									
	YAZMA	- "Roman İnceleme ve Değerlendirme" Yazma Çalışması - Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Roman ile Filmi Karşılaştırma Çalışması - Öğrencilere Türk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır.	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.										
			C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.										
			C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.										
			C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.										
			C.2. 5. Dinlediklerini özetler.										
7. ÜNİTE: TIYATRO	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.					1					
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.										
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.										
			A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.										
			A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.										
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.										
			A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.										
			A.3. 11. Metni yorumlar.					1					
			A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini					1					
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					1					
	YAZMA	- "Tiyatro İnceleme ve Değerlendirme" Yazma Çalışması - Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir.	C.1. 8. Konuşma provası yapar.										
			C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.										
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ	OKUMA	1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği **Dil Bilgisi:** - Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A. 4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.										
			A. 4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.										
			A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.					1					
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.					1					
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					1					
	YAZMA	- Eleştiri Yazma Çalışması - Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir.	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										

	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Kitap Tanıtımı Çalışması - Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir.	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.										
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.										
9 ÜNİTE: MÜLAKAT / RÖPORTAJ	**OKUMA**	1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği -Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır. 3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği -Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. **Dil Bilgisi:** - Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.										
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.										
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.						1				
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.										
			A.4. 12. Metni yorumlar.										
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						1				
			A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini [illegible]										
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1				
	YAZMA	- Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir. - Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.										
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										
			B.4. Yazacağı metni planlar.										
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.										
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.										
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.										
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.										
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.										
			C.1.4. Konuşma metnini planlar.										
			C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.										
			C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.										
			C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.										
			C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.										

11 ve 12. Sınıf Türk Kültür ve Medeniyet Tarihi Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					2. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10					10				
TÜRKLERDE DEVLET TEŞKİLATI	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE DEVLET TEŞKİLATI	İlk Türk Devletlerinde Yönetim Anlayışı	1.1. İlk Türk devletlerinde devlet yönetim anlayışını açıklar.										
		İlk Türk Devletlerinin Teşkilat Yapısı	1.2. İlk Türk devletlerinin teşkilat yapısını kavrar.										
	İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE DEVLET TEŞKİLATI	İlk Türk İslam Devletlerinde Yönetim	1.3. İlk Türk İslam devletlerinde yönetim anlayışını analiz eder.										
		İlk Türk İslam Devletleri ile İlk Türk Devletleri Yönetim Anlayışı	1.4. İlk Türk İslam devletleri ile İslam öncesi Türk devletlerinin yönetim anlayışını karşılaştırır.										
		İlk Türk İslam Devletleri ile İslam Öncesi Türk Devletlerinin Teşkilat Yapısı	1.5. İlk Türk İslam devletleri ile İslam öncesi Türk devletlerinin teşkilat yapısını karşılaştırır.										
	OSMANLI DEVLET TEŞKİLATI	Osmanlı Devleti'nde Yönetim Anlayışı	1.6. Osmanlı Devleti'nin yönetim anlayışını kavrar.										
		Osmanlı Devleti ile İlk Türk İslam Devletlerinin Yönetim Anlayışı	1.7. Osmanlı Devleti yönetim anlayışı ile İlk Türk İslam devletlerinin yönetim anlayışını karşılaştırır.										
		Osmanlı Devleti Teşkilat Yapısı	1.8. Osmanlı Devleti'nin teşkilat yapısını kavrar.										
		Osmanlı Devleti ile İlk Türk İslam Devletlerinin Teşkilat Yapısı	1.9. Değişim ve süreklilik açısından Osmanlı devlet teşkilatı ile İlk Türk İslam devletlerinin devlet teşkilatını karşılaştırır										
	CUMHURİYET DÖNEMİ DEVLET TEŞKİLATI	Yeni Türk Devleti'nin Yönetim Anlayışı	1.10. Yeni Türk devletinde yönetim anlayışında meydana gelen değişimi siyasi açıdan değerlendirir.										
		Cumhuriyet Dönemi Devlet Teşkilatı	1.11. Cumhuriyetin ilanı ile devlet teşkilatında meydana gelen değişimi analiz eder.										
TÜRKLERDE TOPLUM YAPISI	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE TOPLUM	İlk Türk Devletlerinde Toplumsal Yapının Özellikleri	2.1. İlk Türk devletlerinde toplumsal yapının temel özelliklerini açıklar.										
	İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE TOPLUM	İlk Türk İslam Devletlerinde Toplumsal Yapının Özellikleri	2.2. İlk Türk İslam devletlerinde toplumsal yapıyı oluşturan unsurları kavrar.										
	OSMANLI DEVLETİ'NDE TOPLUM	Osmanlı Devleti'ndeki Toplumsal Yapı	2.3. Osmanlı Devleti' nde sosyal yapının şekillenmesinde etkili olan unsurları kavrar.										
		Tanzimat Sonrası Osmanlı Toplumu	2.4. Tanzimat sonrası Osmanlı toplumsal hayatında meydana gelen değişimleri analiz eder.										
	MEŞRUTİYET VE CUMHURİYET DÖNEMLERİNDE TOPLUM	Meşrutiyet ve Cumhuriyet Dönemi'nde Toplumsal Yapıdaki Değişim	2.5. Meşrutiyet Dönemi ile Cumhuriyet Dönemi'ni toplumsal yapıda meydana gelen değişiklikler açısından karşılaştırır.										
TÜRKLERDE HUKUK	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE HUKUK	İlk Türk Devletlerinde Hukuki Yapı	3.1. İlk Türk devletlerindeki hukukî yapının özelliklerini açıklar.	1									
	İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE HUKUK	İslamiyet Öncesi ve Sonrası Dönemde Türklerde Hukuk	3.2. Türk devletlerindeki hukuk anlayışını, İslamiyet'in kabulünden önceki ve sonraki dönemleri esas alarak karşılaştırır.	1									
	OSMANLI DEVLETİ'NDE HUKUK	Osmanlı Devleti'nde Klasik Dönem Hukuk Sistemi	3.3. Osmanlı Devleti Klasik Dönemi hukuk sisteminde meydana gelen değişimleri analiz eder.	1									
		Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemlerinde Hukuk	3.4. Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemlerinde Osmanlı hukuk sisteminde meydana gelen değişimleri analiz eder.										
		Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemlerinde Vatandaşlık Hakları	3.5. Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemlerinde Osmanlı Devleti hukuk sisteminde meydana gelen değişimi vatandaşlık hakları açısından değerlendirir.	1									
	CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE HUKUK	Cumhuriyet Dönemi'nde Hukuk Anlayışı	3.6. Cumhuriyet Dönemi'nde hukuk alanında meydana gelen değişmeleri temel hak ve özgürlükler açısından değerlendirir.										
TÜRKLERDE EKONOMİ	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE EKONOMİ	İlk Türk Devletlerinde Ekonomik Yapı	4.1.İlk Türk devletlerindeki ekonomik yapıyı açıklar.	1									
	TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE EKONOMİ	İlk Türk İslam Devletlerinde Ekonomik Yapı	4.2. İlk Türk İslam devletlerindeki ekonomik yapıyı açıklar.	1									
	OSMANLI DEVLETİ'NDE EKONOMİ	Osmanlı Devleti'nin Klasik Dönem Ekonomik Yapısı	4.3. Osmanlı Devleti' nin klasik dönemindeki ekonomik yapısını açıklar.	1									
		XVII. Yüzyıl Sonrası Osmanlı Devlet Ekonomisi	4.4. XVII. yüzyıl sonrası Osmanlı ekonomik yapısını kavrar.										
	CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE EKONOMİ	Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Ekonomik Anlayış	4.5. Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki ekonomik yapı ve yaklaşımları kavrar.	1									
TÜRKLERDE EĞİTİM VE BİLİM	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE EĞİTİM VE BİLİM	İlk Türklerdeki Eğitimin Özellikleri	5.1. İlk Türk devletleri dönemi eğitim ve bilim faaliyetlerini açıklar.	1									
	İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE EĞİTİM VE BİLİM	İlk Türk İslam Devletlerinde Eğitim ve Bilim Faaliyetleri	5.2. İlk Türk İslam devletlerinde eğitim ve bilim alanındaki faaliyetleri açıklar.	1					1				
	OSMANLI DEVLETİ'NDE EĞİTİM VE BİLİM	Tanzimat Öncesi Osmanlı Devleti'ndeki Eğitim ve Bilim	5.3. Tanzimat öncesi dönemde Osmanlı' daki eğitim ve bilim faaliyetlerini kavrar.						1				
		Tanzimat Sonrası Osmanlı Eğitim Sistemi	5.4. Tanzimat sonrasında Osmanlı eğitim sisteminde meydana gelen gelişmeleri kavrar.										
	CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE EĞİTİM VE BİLİM	Cumhuriyet Dönemi'nde Eğitim ve Bilim Alanındaki Gelişmeler	5.5. Cumhuriyet Dönemi'nde eğitim ve bilim alanında gerçekleşen gelişmeleri analiz eder.						1				
TÜRKLERDE SANAT	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE SANAT	İlk Türk Devletlerinde Yaşam Biçiminin Sanata Etkisi	6.1.İlk Türk devletlerinde yaşam biçiminin sanata etkilerini açıklar.						1				
	İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE SANAT	İslamiyet'in İlk Türk İslam Devletlerinde Sanata Etkisi	6.2. İslamiyet'in kabulü ile birlikte İlk Türk İslam devletlerinde sanat anlayışında meydana gelen değişim ve gelişimi kavrar.						1				
	OSMANLI DEVLETİ'NDE SANAT	Osmanlı Sanatının Özgün Özellikleri	6.3. Osmanlı sanatının kendine has özelliklerini analiz eder.						1				
	CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE SANAT	Cumhuriyet Dönemi Sanat Anlayışı	6.4. Cumhuriyet Dönemi ile birlikte sanat anlayışında meydana gelen değişimleri değerlendirir.						1				
		Kültürel Mirasın Korunması	6.5. Kültürel mirasın korunması ve geleceğe aktarılmasının önemini kavrar.										
TÜRKLERDE SPOR	İLK TÜRK DEVLETLERİNDE SPOR	İlk Türk Devletlerinde Spor Faaliyetleri	7.1. İlk Türk devletlerinde yapılan spor faaliyetlerini ve bu faaliyetlerin sosyal hayata etkilerini açıklar.						1				
	İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİNDE SPOR	İlk Türk İslam Devletlerinde Sporun Toplumsal Hayattaki Yeri	7.2. İlk Türk İslam devletlerinde sporun toplumsal hayattaki yerini kavrar.						1				
	OSMANLI DÖNEMİ'NDE SPOR	Osmanlı Devleti'nde Sporun Toplumsal Hayattaki Yeri	7.3. Osmanlı Devleti Dönemi'nde sporun toplumsal hayattaki yerini analiz eder.						1				
	CUMHURİYET DÖNEMİ'NDE SPOR	Sporun Önemi	7.4. Sporun ve sportif faaliyetlerin önemini değerlendirir										