10. Sınıf Adab-ı Muaşeret Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10					10				
ADAB-I MUAŞERET	Adab , Görgü , Nezaket Nedir?	Adab,görgü ve nezaket kavramlarını tanımlar.										
	Nezaket ve Görgü Kuralları Nelerdir?	Nezaket ve görgü kurallarına olan ihtiyacı izah eder.										
	Selamlaşma Adabı	Selamlaşmada dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.										
	Konuşma ve Dinleme Adabı	Konuşma adabını bilir ve uygular.										
	Konuşma ve Dinleme Adabı	Dinleme adabını bilir ve uygular.										
	Konuşma Sırasındaki Nezaket ve Görgü Kuralları	Konuşurken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.										
	Az Bilinen Görgü Kuralları	Az bilinen görgü kurallarını tanır.										
	Nezaket ve Görgü Kurallarının Faydaları	Nezaket ve görgü kurallarının faydalarını ifade eder.										
	Sofra adabı ve görgü kuralları	Sofra adabına riayet eder.										
	Sofra adabı ve görgü kuralları	Sofra adabına riayet eder.										
	Kişisel Hijyen ve Bakım	Hijyen kurallarına uyarak kişisel bakım yapar.										
	Hijyen ve Özbakım	Hijyen kurallarına uyarak kişisel bakım yapar.										
	Genel Vücut Temizliği	Hijyen kurallarına uyarak kişisel bakım yapar.										
	A) Banyo	Hijyen kurallarına uyarak kişisel bakım yapar.										
	B) Ağız Bakımı	Hijyen kurallarına uyarak kişisel bakım yapar.										
	C) Saç Bakımı	Hijyen kurallarına uyarak kişisel bakım yapar.										
	D) El,Ayak ve Tırnak Bakımı	Hijyen kurallarına uyarak kişisel bakım yapar.										
	GiyiminYeri ve Önemi	Giyim adabını bilir.Giyim ve kuşamda ölçülü olmaya ve gösterişten uzak durmaya özen gösterir.	1									
	Giyim Seçimini Etkileyen Etmenler	Kıyafet seçiminde ihtiyaçlarına uygun tercihler yapar.	1									
	Yerine Göre Giyim	Kıyafet seçiminde ihtiyaçlarına uygun tercihler yapar.	1									
	Misafirperverlik ve Konukseverlik Nedir ?	Misafirperver insanların özelliklerini söyler.	1									
	Misafirperverliğin Temel Kuralları	Misafir ağırlarken nezaket kelimelerini kullanır.	1									
	Türk Kültüründe Konukseverlik	Türk kültüründeki konukseverlik örneklerini öğrenir.	1									
	Davetler ve Kurallar	Davet kurallarını bilir ve uygular.	1									
	Resmi Davet Kartları,	Davet kurallarını bilir ve uygular.	1									
	Çay Davetleri, Toplantı Davetleri	Davet kurallarını bilir ve uygular.	1									
	Düğün ve Özel Davetlerde Davranış Kuralları	Davet kurallarını bilir ve uygular.	1									
	İletişim Teknolojileri ve Sanal Nezaket	İletişim araçlarını doğru ve yerinde kullanır.						1				
	Dijital nezaket nedir?	Dijital nezaket kavramını tanır.						1				
	Sanal Dünyanın Görgü Kuralları	İletişim ve konuşma adabına uygun davranır.						1				
	İletişim Teknolojileri ve Değişen Empati Kavramı	Empatinin iletişim düzeyine olumlu yansımalarını öğrenir.						1				
	Beden Dilini Doğru Kullanma	Beden dilini etkin kullanır.						1				
	İş Hayatında Görgü Kuralları	İş hayatında görgü kurallarını bilir ve uygular.						1				
	İşyerinde Nezaket ve Profesyonellik	İş hayatında görgü kurallarını bilir ve uygular.						1				
	Sosyal Sorumluluklar	Sosyal sorumluluk kavramını ortaya koyabilme						1				
	Sosyal Sorumluluklar	Sosyal sorumluluk kavramını ortaya koyabilme						1				
	Temel Etik İlkeler	Temel etik ilkelerini bilir .						1				

10. SINIF ALMANCA SORU DAĞILIM TABLOSU

Konu	Öğrenme Alanı	Kazanımlar	1. DÖNEM							
			2. YAZILI				2. YAZILI			
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)			
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo
					8				6	
ESSEN UND TRINKEN	HÖREN	10. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.								
		11. Kommt mit Mengenangaben, Preisen zurecht.								
	SPRECHEN	19. Kann alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen.								
		20. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern.								
		21. Kann auf entsprechende Fragen Antworten geben.								
		22. Kommt mit Mengenangaben, Preisen zurecht.								
	LESEN	12. Kann vertraute Namen, Wörter und ganz elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen.								
		13. Kommt mit Mengenangaben, Preisen zurecht.								
	SCHREIBEN	13. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze schreiben.								
		14. Kann einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen.								
		15. Kommt mit Mengenangaben, Preisen zurecht.								
BESONDERE TAGE	HÖREN	12. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit			1					
		13. Kann Zeitangaben verstehen			1					
	SPRECHEN	23. Kann Zeitangaben machen mit Hilfe von Wendungen wie nächste Woche, im November, am dritten März, um drei Uhr.			2					
	LESEN	14. Kann kurze einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen.			1					
		15. Kann kurze und einfache Mitteilungen auf Einladungskarten verstehen.								
		16. Kann Zeitangaben verstehen.			1					
		17. Kann sehr kurze und einfache Mitteilungen (z.B. E-Mails, SMS, Postkarten) verstehen.								
	SCHREIBEN	16. Kann sehr kurze und einfache Mitteilungen (z.B. E-Mails, SMS, Postkarten, Einladungskarte) schreiben.			1					
		17. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.								
		18. Kann Zeitangaben schreiben.			1					
FREIZEITAKTIVITÄTEN	HÖREN	14. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.							1	
	SPRECHEN	25. Kann über eigene Absichten sprechen.								
		26. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren.							2	
	LESEN	18. Kann kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen, indem er/sie bekannte Namen, Wörter und einfachste Wendungen heraussucht und, wenn nötig, den Text mehrmals liest.							2	
	SCHREIBEN	19. Kann einfache Wendungen und Sätze über sich selbst und fiktive Menschen schreiben: was sie tun.								
		20. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.								
		21. Kann einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen.								
		22. Kann über eigene Absichten schreiben.								
		27. Kann in einem Interviewgespräch einfache, direkte Fragen zur Person beantworten, wenn die Fragen langsam, deutlich und in direkter, nicht- idiomatischer Sprache gestellt werden.							1	
EINKAUFEN	HÖREN	15. Kann vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf konkrete Dinge um ihn/sie herum beziehen, vorausgesetzt, es wird langsam und deutlich gesprochen.								
	SPRECHEN	28. Kann alltägliche Ausdrücke (beim Einkaufen), die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen.								
	LESEN	19. Kann vertraute Namen, Wörter und ganz elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen.								
	SCHREIBEN	23. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze schreiben.								
		24. Kann vertraute Wörter und kurze Redewendungen, z.B. einfache Schilder oder Anweisungen, Namen alltäglicher Gegenstände, Namen von Geschäften oder regelmäßig benutzte Wendungen abschreiben.								

İL : **AMASYA** :

YAZILI SINAV DÖNEMİ : **2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ**

OKUL TÜRÜ_SINIF : **ANADOLU VE FEN LİSESİ-**

DERS ADI : **ASTRONOMİ VE UZAY BİLİMLERİ**

KONU SORU DAĞILIM TABLOSU		**2.DÖNEM**							
		1. YAZILI				**2. YAZILI**			
		OKUL GENELİNDE YAPILACAK ORTAK SINAV				OKUL GENELİNDE YAPILACAK ORTAK SINAV			
SIRA	**KAZANIMLAR**	SENARYO_1	SENARYO_2	SENARYO_3	SENARYO_4	SENARYO_1	SENARYO_2	SENARYO_3	SENARYO_4
1	Yıldızların evrimi ile biyolojik yaşam arasındaki ilişkiyi açıklar.	1							
2	Kara delik kavramını açıklar.	1							
3	Kara cisim ışımasının özelliklerini belirtilir.								
4	Işıma ile görünür ışık şiddeti arasındaki farkı ayırt eder.								
5	Kara cisim yaklaşımını kullanarak bir yıldızın sıcaklığını belirler.								
6	“Gök küresi” nin algısal bir kavram olduğunu açıklar.								
7	Gök küresinin temel ögelerini sıralayarak, açıklar.	1							
8	Takımyıldızlarının astronomi açısından önemini belirtir.	1							
9	Gök cisimlerinin günlük görünür hareketlerinin nedenini açıklar.								
10	Bir küresel kon düzeneği tasarlar.								
11	Coğrafi koordinatları verilen bir noktayı model üzerinde bulur.								
12	Çevren düzleminin astronomik açıdan önemini ifade eder								
13	Gök küresi çizimlerinde gözlem yerine ait enlem bilgisini kullanır.								
14	Eşlek kon düzeneğini şekil üzerinde tanımlar.	1							
15	Bir gözlem yerine ilişkin temsilî gök küresini çizerek gök cisimlerinin günlük görünür hareketlerini açıklar.								
16	Doğma batma koşullarını çizim yardımıyla açıklar.								
17	Güneş’in, yıllık hareketini açıklar.					1			
18	Verilen herhangi bir tarih için Güneş’in eşlek kon sayılarını yaklaşık olarak tahmin eder.								
19	Gündüz ve gece sürelerinin gözlem yerinin enlemi ve Güneş’in dik açıklığı ile ilişkili olduğunu örneklerle açıklar								
20	Ay’ın aylık hareketini çizim yoluyla açıklar.								
21	Gök yüzündeki konumunun değişimini izleyerek Ay’ın aylık hareketinin açısal hızının değerini yaklaşık olarak belirler.								
22	Ay’ın evrelerinin nasıl oluştuğunu şekil üzerinde gösterir.	1							
23	Ay tutulmasını açıklar.					1			
24	Güneş tutulmasını açıklar.	1							
25	Ay ve Güneş tutulmalarının bilimsel açıdan önemini değerlendirir.	1				1			
26	Dönemli olarak tekrarlayan her olay ile zamanın ölçülebileceğini fark eder.	2							

27	Yıldızıl gün ve gerçek Güneş gününü ayırt eder.								
28	Güneş zamanı ile yıldız zamanı arasındaki ayrımı fark eder.								
29	Günlük hayattaki kullanımı açısından, ortalama Güneş zamanının, yıldız zamanından daha uygun olduğunu ayırt eder								
30	Bulunduğu yerin boylamı ile yerel zaman arasındaki ilişkiyi örneklerle açıklar.								
31	Takvim kavramını açıklayarak Güneş ve ay takvimlerini ayırt eder.					1			
32	Dünyada en çok kullanılan takvimleri sıralar.					1			
33	Ekli yıl tanımındaki ölçütleri kullanarak verilen herhangi bir yılın ekli yıl olup olmadığını açıklar.								
34	Uzay bilimlerini astronomi ve diğer temel bilimlerle ilişkilendirir.								
35	Uzay bilimlerinin alt dallarını sıralayarak kapsamlarını açıklar.					1			
36	Uzay çalışmalarının amaçlarını sıralar.								
37	Uzay çalışmalarının gelişimini açıklar.								
38	Uzay çalışmalarının yaşamımızdaki etkilerini örneklerle açıklar					1			
39	Uzay çalışmalarında kullanılan temel araçları tanır					1			
40	Uyduların yaşantımızdaki önemini fark eder.					1			
41	Evrende başka hayat izleri olup olmadığı konusunda tahminlerde bulunur.								
42	Astronot olabilme kriterlerini belirtir.								
43	Astronomlar ile astronotların çalışma alanlarını ayırt eder.								
44	Uzay kolonisi kavramını ve uzayda koloni kurma ihtiyacının gerekçelerini açıklar.								
45	Bir uzay kolonisi tasarlayarak bu kolonide nelere ihtiyaç duyulacağına ilişkin tahminlerde bulunur.								
	TOPLAM	10				9			

10. Sınıf Biyoloji Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık Uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık Uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI						10					8	
HÜCRE BÖLÜNMELERİ	Mitoz ve Eşeysiz Üreme	10.1.1.1. Canlılarda hücre bölünmesinin gerekliliğini açıklar.										
		10.1.1.2. Mitozu açıklar.				1						
		10.1.1.3. Eşeysiz üremeyi örneklerle açıklar.				1						
	Mayoz ve Eşeyli Üreme	10.1.2.1. Mayozu açıklar.				2					1	
		10.1.2.2. Eşeyli üremeyi örneklerle açıklar.				1						
KALITIMIN GENEL İLKELERİ	Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik	10.2.1.1. Kalıtımın genel esaslarını açıklar.				5					3	
		10.2.1.2. Genetik varyasyonların biyolojik çeşitliliği açıklamadaki rolünü sorgular.										
EKOSİSTEM EKOLOJİSİ VE GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI	Ekosistem Ekolojisi	10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklar.									1	
		10.3.1.2. Canlılardaki beslenme şekillerini örneklerle açıklar.										
		10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder.									2	
		10.3.1.4. Madde döngüleri ve hayatın sürdürülebilirliği arasında ilişki kurar.									1	
	Güncel Çevre Sorunları ve İnsan	10.3.2.1. Güncel çevre sorunlarının sebeplerini ve olası sonuçlarını değerlendirir.										
		10.3.2.2. Birey olarak çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular.										
		10.3.2.3. Yerel ve küresel bağlamda çevre kirliliğinin önlenmesine yönelik çözüm önerilerinde bulunur.										
	Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması	10.3.3.1. Doğal kaynakların sürdürülebilirliğinin önemini açıklar.										
		10.3.3.2. Biyolojik çeşitliliğin yaşam için önemini sorgular.										
		10.3.3.3. Biyolojik çeşitliliğin korunmasına yönelik çözüm önerilerinde bulunur.										

10. Sınıf Coğrafya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
		1. YAZILI					2. YAZILI				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve Açık uçlu kısa cevaplı)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve Açık uçlu kısa cevaplı)				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		10					10				
DOĞAL SİSTEMLER	10.1.1. Dünya'nın tektonik oluşumunu açıklar.										
	10.1.2. Jeolojik zamanların özelliklerini tektonik olaylarla ilişkilendirerek açıklar.										
	10.1.3. İç kuvvetleri; yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.										
	10.1.3. İç kuvvetleri; yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.										
	10.1.4. Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir.										
	10.1.5. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine iç kuvvetlerin etkisini açıklar.										
	10.1.6. Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.										
	10.1.7. Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar.										
	10.1.8. Türkiye'deki ana yer şekillerini temel özellikleri ve dağılışları açısından değerlendirir.										
	10.1.9. Yeryüzündeki su varlıklarını özelliklerine göre sınıflandırır.										
	10.1.10. Türkiye'deki su varlıklarının genel özelliklerini ve dağılışını açıklar.										
	10.1.11. Türkiye'deki su varlığını verimli kullanmanın ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerini										
	10.1.12. Yeryüzündeki toprak çeşitliliğini oluşum süreçleri ile ilişkilendirir.	1									
	10.1.13. Türkiye'deki toprakların dağılışını etkileyen faktörler ile toprak tiplerini ilişkilendirir.	1									
	10.1.14. Türkiye topraklarının kullanımını verimlilik açısından değerlendirir.	1									
	10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır.	1									
	10.1.16. Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir.	1									
	10.1.17. Türkiye'deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetişme şartları açısından analiz eder.	1									
BEŞERİ SİSTEMLER	10.2.1. İstatistiki verilerden yararlanarak nüfus özellikleri ve nüfusun önemi hakkında çıkarımlarda bulunur.	1									
	10.2.2.İstatistiki verilerden yararlanarak dünya nüfusunun tarihsel süreçteki değişimine ilişkin çıkarımlarda bulunur.	1									
	10.2.3. Nüfusun dağılışı üzerinde etkili olan faktörler ile dünya nüfusunun dağılışını ilişkilendirir.	1									
	10.2.4. Nüfus piramitlerinden hareketle nüfusun yapısıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.	1									
	10.2.5. Türkiye'de nüfusun tarihsel seyrini sosyal ve ekonomik faktörler açısından değerlendirir.										
	10.2.6. Türkiye'de nüfusun dağılışını, nüfusun dağılışında etkili olan faktörler açısından değerlendirir.						1				
	10.2.7. Güncel verilerden yararlanarak Türkiye nüfusunun yapısal özelliklerini analiz eder.						1				
	10.2.8. Tarihî metin, belge ve haritalardan yararlanarak dünyadaki göçlerin nedenleri ve sonuçları hakkında çıkarımlarda bulunur.						1				
	10.2.9. Türkiye'deki göçleri sebep ve sonuçları açısından değerlendirir.						1				
	10.2.10. Göçün mekânsal etkilerini Türkiye'den örneklerle açıklar.						1				
	10.2.11. Ekonomik faaliyetleri temel özelliklerine göre ayırt eder.						1				
	10.2.12.Ekonomik faaliyet türlerinin oransal dağılımına ilişkin verileri, ülkelerin gelişmişlik düzeyleriyle ilişkilendirerek çıkarımda bulunur.						1				
KÜRESEL ORTAM: BÖLGELER VE	10.3.1. Uluslararası ulaşım hatlarını bölgesel ve küresel etkileri açısından analiz eder.						2				
ÇEVRE VE TOPLUM	10.4.1. Afetlerin oluşum nedenlerini ve özelliklerini açıklar.						1				
	10.4.2. Afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir.										
	10.4.3. Türkiye'deki afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir.										
	10.4.4. Afetlerden korunma yöntemlerini açıklar.										

10. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		10				10				
1- Allah-İnsan İlişkisi	1. Allah İnancı ve İnsan	10.1.1. Allah inancının insan hayatındaki yeri ve önemini yorumlar										
	2. Allah'ın Varlığı ve Birliği	10.1.2. Allah'ın varlığı ve birliği konusunda akli ve naklî delilleri analiz eder.										
	3. Allah'ın İsim ve Sıfatları	10.1.3. İsim ve sıfatlarının yansımalarıyla Allah'ı tanır.										
	4. Kur'an-ı Kerim'de İnsan ve Özellikleri	10.1.4. İnsanın özelliklerini ayetlerle açıklar										
	5. İnsanın Allah İle İrtibatı	10.1.5. İnsanın Allah ile irtibat yollarını fark eder										
	6. Kur'an'dan Mesajlar: Rûm Suresi 18-27. Ayetler	10.1.6. Rûm suresi 18-27. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir										
2- Hz. Muhammed ve Gençlik	1. Kur'an-ı Kerim'de Gençler	10.2.1. Kur'an-ı Kerim'den gençlerle ilgili ayetlere örnekler verir.										
	2. Bir Genç Olarak Hz. Muhammed	10.2.2. Hz. Muhammed'in gençlik yıllarındaki erdemli davranışlarını kendi hayatıyla ilişkilendirir										
	3. Hz. Muhammed ve Gençler	10.2.3. Hz. Muhammed ile genç sahabiler arasındaki iletişimi değerlendirir.										
	4. Bazı Genç Sahabiler	10.2.4. Bazı genç sahabilerin öne çıkan özelliklerini örnek alır.										
	5. Kur'an'dan Mesajlar: Âl-i İmrân Suresi 159. Ayet	10.2.5. Âl-i İmrân suresi 159. ayette verilen mesajları değerlendirir.										
3- Din ve Hayat	1. Din ve Aile	10.3.1. İslam dininin aile kurumuna verdiği önemi fark eder		1								
	2. Din, Kültür ve Sanat	10.3.2. İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.		1								
	3. Din ve Çevre	10.3.3. İslam dininin çevre sorunlarına yaklaşımını ve çözüm önerilerini değerlendirir.		1								
	4. Din ve Sosyal Değişim	10.3.4. İslam dini ve sosyal değişim arasında ilişki kurar.		2								
	5. Din ve Ekonomi	10.3.5. İslam dininin ekonomik hayatla ilgili ilkelerini yorumlar.		2								
	6. Din ve Sosyal Adalet	10.3.6. İslam dininin sosyal adaletle ilgili ilkelerini açıklar.		2								
	7. Kur'an'dan Mesajlar: Âl-i İmrân Suresi 103-105. Ayet	10.3.7. Âl-i İmrân suresi 103-105. ayetlerdeki mesajları değerlendirir.		1								
	2. İslam Ahlakının Kaynakları	10.4.1. İslam ahlakının konusu ve gayesini açıklar.						1				
	3. Ahlak ve Terbiye İlişkisi	10.4.2. Ahlak ile terbiye arasındaki ilişki kurar.						1				
	4. İslam Ahlakında Yerilen Bazı Davranışlar	10.4.3. İslam ahlakında yerilen bazı davranışları ayet ve hadislerle açıklar.						1				
	4. İslam Ahlakında Yerilen Bazı Davranışlar	10.4.4. Tutum ve davranışlarında ölçülü olmaya özen gösterir						1				
	5. Kur'an'dan Mesajlar: Hucurât Suresi 11-12. Ayetler	10.4.5. Hucurât suresi 11-12. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.						0				
5.-İslam Düşüncesinde Siyasi, İtikadi ve Fıkhi Yorumlar	1. Dinî Yorum Farklılıklarının Sebepleri	10.5.1. Din ve dinin yorumu arasındaki farkı ayırt eder.						1				
	1. Dinî Yorum Farklılıklarının Sebepleri	10.5.2. İslam düşüncesindeki yorum farklılıklarının sebeplerini tartışır.						1				
	2. Dinî Yorumlarla İlgili Bazı Kavramlar	10.5.3. Dinî yorumlarla ilgili bazı kavramları değerlendirir.						1				
	3. İslam Düşüncesinde İtikadi ve Siyasi Yorumlar	10.5.4. İslam düşüncesinde itikadi ve siyasi yorumları genel özelliklerine göre sınıflandırır						1				
	4. İslam Düşüncesinde Fıkhi Yorumlar	10.5.5. İslam düşüncesindeki amelî fıkhi yorumları tanır.						2				
	5. Kur'an'dan Mesajlar: Nisâ Suresi 59. Ayet	10.5.6. Nisâ suresi 59. ayette verilen mesajları değerlendirir										

10. Sınıf Felsefe Dersi Konu ve Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
		1. YAZILI					2. YAZILI				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI					10					10	
FELSEFEYİ TANIMA	10.1.1. Felsefenin anlamını açıklar.										
	10.1.2. Felsefi düşüncenin özelliklerini açıklar.										
	10.1.3. Felsefenin insan ve toplum hayatı üzerindeki rolünü örneklerle açıklar.										
FELSEFEYLE DÜŞÜNME	10.2.1. Düşünme ve akıl yürütmeye ilişkin kavramları açıklar										
	10.2.2. Düşünme ve akıl yürütmede dili doğru kullanmanın önemini açıklar.										
	10.2.3. Bir konuyla ilgili felsefi sorular oluşturur.										
	10.2.4. Felsefi bir görüşü veya argümanı sorgular.										
FELSEFENİN TEMEL PROBLEMLERİ	10.3.1. Varlık felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.				1						
	10.3.2. Bilgi felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.				3						
	10.3.3. Bilim felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.				1						
	10.3.4 Ahlak felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.				4					2	
	10.3.5. Din felsefesinin konusunu ve sorularını açıklar.				1					2	
	10.3.6. Siyaset felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar									4	
	10.3.7. Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.									2	
FELSEFİ OKUMA YAZMA	10.4.1. Felsefi bir metni analiz eder.										
	10.4.2. Verilen konu hakkında alternatif görüşler geliştirir.										
	10.4.3. Bir konu hakkında felsefi bir deneme yazar.										
	10.4.4. Felsefi akıl yürütme becerilerini diğer alanlarda kullanır										

10. Sınıf Fizik Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		10				10				
1. ÜNİTE: ELEKTRİK VE MANYETİZMA	1.1. Elektrik Akımı, Potansiyel Farkı ve Direnç	10.1.1.1. Elektrik akımı,direnç,potansiyel farkı kavramlarını açıklar.										
		10.1.1.2. Katı bir iletkenin direncinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.										
	1.2. Elektrik Devreleri	10.1.2.1. Elektrik Akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkiyi analiz eder.										
		10.1.2.2. Üreteçlerin seri ve paralel bağlanması gerekçelerini açıklar.										
		10.1.2.3. Elektrik enerjisi ve elektriksel güç kavramlarını ilişkilendirir.										
		10.1.2.3. Lamba parlaklıklarının karşılaştırılması sağlanır.										
		10.1.2.4. Elektrik akımının oluşturabileceği tehlikelere karşı alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.										
	1.3. Mıknatıs ve Manyetik Alan	10.1.3.1. Mıknatısların oluşturduğu manyetik alanı ve özelliklerini açıklar.										
	1.4. Akım ve Manyetik Alan	10.1.4.1. Üzerinden akım geçen düz bir iletken telinoluşturduğu manyetik alanı etkileyen değişkenleri analiz eder.										
		10.1.4.2. Dünyanın manyetik alanının sonuçlarını açıklar.										
2. ÜNİTE: BASINÇ VE KALDIRMA KUVVETİ	2.1. Basınç	10.2.1.1. Basınç ve basınç kuvveti kavramınlarını katı,durgun sıvı ve gazlarda bağlı olduğu değişkenleri açıklar.										
		10.2.1.2. Akışkanlarda akış sürati ile akışkan basıncı arasında ilişki kurar.										
	2.2. Kaldırma Kuvveti	10.2.2.1. Durgun akışkanlarda cisimlere etki eden kaldırma kuvvetinin basınç kuvveti farkından kaynaklandığını açıklar.		1								
		10.2.2.2.Kaldırma kuvvetiyle ilgili belirlediği günlük hayattaki problemlere kaldırma kuvveti ve/veya Bernoulli İlkesi'ni kullanarak çözüm önerisi üretir.										
3. ÜNİTE: DALGALAR	3.1. Dalgalar	10.3.1.1.Titreşim, dalga hareketi, dalga boyu, periyot, frekans, hız ve genlik kavramlarını açıklar.		2								
		10.3.1.2. Dalgaları taşıdığı enerjiye ve titreşim doğrultusuna göre sınıflandırır.		1								
	3.2. Yay Dalgası	10.3.2.1. Atma ve periyodik dalga oluşturarak aralarındaki farkı açıklar.										
		10.3.2.2.Yaylarda atmanın yansımasını ve iletilmesini analiz eder.		1								
	3.3. Su Dalgası	10.3.3.1.Dalgaların ilerleme yönü,dalga tepesi ve dalga çukuru kavramlarını açıklar.										
		10.3.3.2.Doğrusal ve dairesel su dalgalarının yansıma hareketlerini analiz eder.		1								
		10.3.3.3.Ortam derinliği ile su dalgalarının yayılma hızını ilişkilendirir.		1								
		10.3.3.4.Doğrusal su dalgalarının kırılma hareketini analiz eder.		1								
	3.4. Ses Dalgası	10.3.4.1.Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar.		1				1				
		10.3.4.2.Ses dalgalarının tıp, denizcilik, sanat ve coğrafya alanlarında kullanımına örnekler verir.										
	3.5. Deprem Dalgası	10.3.5.1. Deprem dalgasını tanımlar.		1				1				
		10.3.5.2. Deprem kaynaklı can ve mal kayıplarını önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.										
4. ÜNİTE: OPTİK	4.1. Aydınlanma	10.4.1.1. Işığın davranış modellerini açıklar.										
		10.4.1.2.Işık şiddeti,ışık akısı ve aydınlanma şiddeti kavramları arasında ilişki kurar.						1				
	4.2. Gölge	10.4.2.1. Saydam, yarı saydam ve saydam olmayan maddelerin ışık geçirme özelliklerini açıklar.						1				
	4.3. Yansıma	10.4.3.1.Işığın yansımasını, su dalgalarında yansıma olayıyla ilişkilendirir.						1				
	4.4. Düzlem Ayna	10.4.4.1.Düzlem aynada görüntü oluşumunu açıklar.						1				
	4.5. Küresel Aynalar	10.4.5.1.Küresel aynalarda odak noktası,merkez,tepe noktası ve asal eksen kavramlarını açklar.						1				
		10.4.5.2.Küresel aynalarda görüntü oluşumunu ve özelliklerini açıklar.						1				
	4.6. Kırılma	10.4.6.1.Işığın kırılmasını, su dalgalarında kırılma olayı ile ilişkilendirir.						1				
		10.4.6.2.Işığın tam yansıma olayını ve sınır açısını analiz eder.						1				
		10.4.6.3. Farklı ortamda bulunan bir cismin görünür uzaklığını etkileyen sebepleri										
	4.7. Mercekler	10.4.7.1.Merceklerin özelliklerini ve mercek çeşitlerini açıklar.										
		10.4.7.2.Merceklerin oluşturduğu görüntünün özelliklerini açıklar.										
	4.8. Prizmalar	10.4.8.1. Işık prizmasının kullanım alalarına örnek verir.										
	4.9. Renk	10.4.9.1.Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar.										
	4.10. Gözde Görüntü Oluşumu	10.4.10.1. Gözde görüntü oluşumu olayını optik yasalarını kullanarak açıklar.										
		10.4.10.2. Net görüş elde etmeye yönelik bir optik sistem tasarımı yapar.										

10. Sınıf Birinci Yabancı Dil (İngilizce) Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Kazanımlar	2. DÖNEM									
		1. YAZILI					2. YAZILI				
		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		8					4				
THEME 1: SCHOOL LIFE	E10.1.L1. Students will be able to identify expressions related to school/ everyday life and free time activities										
	E10.1.P1. Students will be able to practice intonation in asking and answering questions in daily conversations. Eg. What does your father do? (falling intonation) Are you thirsty? (rising intonation)										
	E10.1.S1. Students will be able to introduce themselves and others individually/ in pairs or small groups.										
	E10.1.S2. Students will be able to exchange personal information in both formal and informal situations.										
	E10.1.R1. Students will be able to diagrammatize a text about everyday life into a graphic organizer.										
	E10.1.W1. Students will be able to describe themselves, their family and their habits in a short descriptive paragraph with the help of cues and/or guiding questions.										
THEME 2: PLANS	E10.2.L1. Students will be able to catch the details of future plans and arrangements in a recorded text/video.										
	E10.2.P1. Students will be able to practice intonation in asking and answering questions in daily conversations. Eg. Are you coming to the movie? (rising intonation) I'm afraid I can't. (rising intonation)										
	E10.2.S1. Students will be able to talk about their own plans for the future.										
	E10.2.S2. Students will be able to express their ideas in unplanned situations.										
	E10.2.R1. Students will able to identify specific information about people's future plans and arrangements in a text.										
	E10.2.R2. Students will be able to skim a text to draw a conclusion.										
	E10.2.W1. Students will be able to write an opinion paragraph about their plans.										
THEME 3: LEGENDARY FIGURE	E10.3.L1. Students will be able to put the events in the correct order by listening to a story.										
	E10.3.P1. Students will be able to practice uttering "–ed" sounds in V2. Eg. Wanted /wɒntɪd/ injured /ɪndʒərd/										
THEME 3: LEGENDARY FIGURE	E10.3.S1. Students will be able to act out a story as a legendary figure.										
	E10.3.S2. Students will be able to retell a story by describing characters and places.										
	E10.3.S3. Students will be able to talk about a historical legendary figure in Turkish history.										
	E10.3.R1. Students will be able to scan a short story to fill in the timelines with events and dates.										
	E10.3.R2. Students will be able to answer the questions about past events given in a reading text.										
	E10.3.W1. Students will be able to write the end of a given unfinished story.										
THEME 4: TRADITIONS	E10.4.L1. Students will be able to locate specific information about traditions in charts by watching short documentaries.										
	E10.4.P1. Students will be able to practice /t/ and /Ø/ sounds. Eg. three /θriː/ tree /triː/										
	E10.4.S1. Students will be able to deliver a short speech using visuals on traditions.										
	E10.4.S2. Students will be able to talk about several things they used to do when they were children.										
	E10.4.R1. Students will be able to answer the questions about short texts on social, educational, and technological lives of people in the past around the world.										
	E10.4.R2. Students will be able to identify the differences between the lifestyles and customs of people in the past and the ones in the 21st century in a written text.										
	E10.4.W1. Students will be able to write a short paragraph of comparing traditions around the world.										
	E10.4.W2. Students will be able to write the things they used to do when they were children.										
THEME 5: TRAVEL	E10.5.L1. Students will be able to list phrases for booking in a recorded text.										
	E10.5.P1. Students will be able to practice intonation in question tags (both rising and falling). Eg. You aren't travelling alone, are you? (falling/rising intonation)										
	E10.5.S1. Students will be able to ask and answer about their own and other people's travel experiences.										
	E10.5.S2. Students will be able to book a room at a hotel/ a table in restaurant etc.										
	E10.5.S3. Students will be able to confirm information during a conversation.										
	E10.5.S4. Students will be able to take part in a dialogue in a group to make a travel plan.										
	E10.5.R1. Students will be able to make use of written instructions in order to draw a route.										
	E10.5.R2. Students will be able to classify different vacation types in a reading passage.										
	E10.5.W1. Students will be able to write an e- mail to a friend about their holiday experiences.										
	E10.5.W2. Students will be able to prepare a travel guide of a city they have visited.										
THEME 6: HELPFUL TIPS	E10.6.L1. Students will be able to analyze the situation and the phrases related to giving and receiving advice.										
	E10.6.P1. Students will be able to practice intonation in advice structures. Eg. You should see a doctor. (rising intonation)										
	E10.6.S1. Students will be able to talk about the consequences of wasting energy sources.										
	E10.6.S2. Students will be able to talk about household chores they are responsible for.										
	E10.6.R1. Students will be able to identify the advice, rules and regulations in a text.	1									
	E10.6.R2. Students will be able to make use of contextual clues to infer the possible consequences about helpful tips.	1									
	E10.6.W1. Students will be able to write a paragraph about possible consequences when they don't obey the rules.										
	E10.6.W2. Students will be able to write an advice letter about youth problems.	1									
THEME 7: FOOD AND FESTIVALS	E10.7.L1. Students will be able to order the steps of a process given in a TV show.										
	E10.7.P1. Students will be able to practice the pronunciation of problematic words for Turkish learners of English (answer, determine, examine, whole, foreign, career, etc).										
	E10.7.S1. Students will be able to take part in a dialogue about introducing national and international festivals.										
	E10.7.S2. Students will be able to describe the steps of a process related to national and international festivals.										
	E10.7.R1. Students will be able to evaluate a text to classify various cuisines around the world.										
	E10.7.R2. Students will be able to diagrammatize a text about different festivals all around the world.	1									
	E10.7.W1. Students will be able to write a process paragraph/blog about their favourite festival.	1									
THEME 8: DIGITAL ERA	E10.8.L1. Students will be able to identify detailed information from podcasts in English.										
	E10.8.L2. Students will be able to determine personal opinions about technology in a video/recorded text.										
	E10.8.P1. Students will be able to practice /w/ and /v/ sounds. Eg. Wide /waɪd/ very /veri/										
	E10.8.S1. Students will be able to make comments on innovations by stating causes and effects.										
	E10.8.S2. Students will be able to talk about their preferences in technological devices.Reading										
	E10.8.R1. Students will be able to scan a text about the evolution of technology for specific information.	1									
	E10.8.R2. Students will be able to evaluate the effects of social media in a written text to draw conclusions.	1									
	E10.8.W1. Students will be able to write a cause and effect paragraph about the importance of netiquette.										
	E10.8.W2. Students will be able to write an online-digital collaborative story.	1									
THEME 9: MODERN HEROES AND HEROINES	E10.9.L1. Students will be able to recognize the phrases related to imaginary situations in a recorded text.										
	E10.9.L2. Students will be able to make use of contextual clues to infer meanings of unfamiliar words from a video about cartoons and superheroes/heroines.										
	E10.9.P1. Students will be able to practice the contraction of "I would" I'd /aɪd/										
	E10.9.S1. Students will be able to talk about their personal hero (who he/she is and why he/she is their hero/heroine).										
	E10.9.S2. Students will be able to talk about what they would do if they were a hero(ine).										
	E10.9.R1. Students will be able to guess the meaning of unfamiliar vocabulary using contextual clues from a text about modern heroes and heroines.										
	E10.9.R2. Students will be able to interpret a text to identify the author's wishes.						1				
	E10.9.W1. Students will be able to write a paragraph imagining themselves as a hero/heroine.						1				
THEME 10: SHOPPING	E10.10.L1. Students will be able to categorize the descriptive vocabulary related to objects and people in a recorded text.										
	E10.10.L2. Students will be able to fill in the blanks in a recorded dialogue in a clothes shop.										
	E10.10.P1. Students will be able to practice intonation in comparative and superlative structures.										
	E10.10.S1. Students will be able to compare clothes by using key words and phrases related to shopping.										
	E10.10.S2. Students will be able to act out a dialogue in clothes shop.										
	E10.10.R1. Students will be able to answer comprehension questions of a text on clothing in different cultures.						1				
	E10.10.W1. Students will be able to prepare a blog about new trends on technology/architecture/fashion etc…						1				
	E10.10.W2. Students will be able to write an informative paragraph about prices and characteristics of a type of a product in order to compare their preferences.										

10. Sınıf Kimya Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI						10		10				
KİMYANIN TEMEL KANUNLARI VE KİMYASAL HESAPLAMALAR	Kimyanın Temel Kanunları	10.1.1.1. Kimyanın temel kanunlarını açıklar.										
	Mol Kavramı	10.1.2.1. Mol kavramını açıklar.										
	Kimyasal Tepkimeler ve denklemler	10.1.3.1. Kimyasal tepkimeleri açıklar.										
	Kimyasal Tepkimelerde hesaplamalar	10.1.4.1. Kütle, mol sayısı, molekül sayısı, atom sayısı ve gazlar için normal şartlarda hacim kavramlarını birbirleriyle ilişkilendirerek hesaplamalar yapar.										
	Karışımların Sınıflandırılması	10.2.1.1. Günlük hayatta karşılaştığı karışımları, çözünen ve çözücünün birbiri içinde dağılma özelliklerine göre sınıflandırır.				1						
	Homojen Karışımlar	10.2.2.1. Homojen karışımları açıklar.				1						
		10.2.2.2. Çözünme sürecini moleküler düzeyde açıklar.				1						
		10.2.2.3. Çözünmüş madde oranını belirten ifadeleri yorumlar.				2						
		10.2.2.4. Çözeltilerin koligatif özelliklerini yorumlar.				1						
	Heterojen Karışımlar	10.2.3.1. Heterojen karışımları açıklar.										
	Karışımların Ayrılması	10.2.4.1. Endüstri ve sağlık alanlarında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.				2						
ASİTLER, BAZLAR VE TUZLAR	Asitler ve Bazlar	10.3.1.1. Asitleri ve bazları bilinen özellikleri yardımıyla ayırt eder.				1		1				
		10.3.1.2. Maddelerin asitlik ve bazlık özelliklerini moleküler düzeyde açıklar.				1						
	Asitler ve Bazların Tepkimeleri	10.3.2.1. Asitler ve bazlar arasındaki tepkimeleri açıklar.						1				
		10.3.2.2. Asitlerin ve bazların günlük hayat açısından önemli tepkimelerini açıklar.						1				
	Hayatımızda asitler ve bazlar	10.3.3.1. Asitlerin ve bazların fayda ve zararlarını açıklar.						1				
		10.3.3.2. Asit ve bazlarla çalışırken alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.						1				
		10.3.3.2. Günlük hayatta asit ve bazlarla çalışırken alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.						1				
	Tuzlar	10.3.4.1. Tuzların özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.						1				
		10.3.4.1. Yaygın kullanılan tuzların özellikleri ile kullanım alanlarını ilişkilendirir.						1				
KİMYA HER YERDE	Yaygın günlük hayat kimyasalları	10.4.1.1. Temizlik maddelerinin özelliklerini açıklar.						1				
		10.4.1.2. Yaygın polimerlerin kullanım alanlarına örnekler verir.						1				
		10.4.1.3. Polimer, kâğıt, cam ve metal malzemelerin geri dönüşümünün ülke ekonomisine katkısını açıklar.										
		10.4.1.4. Kozmetik malzemelerin içerebileceği zararlı kimyasalları açıklar.										
		10.4.1.5. İlaçların farklı formlarda kullanılmasının nedenlerini açıklar.										
	Gıdalar	10.4.2.1. Hazır gıdaları seçerken ve tüketirken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.										
		10.4.2.2. Yenilebilir yağ türlerini sınıflandırır.										
		10.4.2.3. Atık yağların yönetimiyle ilgili proje tasarlar.										

10. Sınıf Matematik Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
				1. YAZILI					2. YAZILI				
				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10					10				
VERİ, SAYMA VE OLASILIK	SAYMA VE OLASILIK	Sıralama ve Seçme	1. Olayların gerçekleşme sayısını toplama ve çarpma yöntemlerini kullanarak hesaplar.										
			2. n çeşit nesne ile oluşturulabilecek r li dizilişlerin (permütasyonların) kaç farklı şekilde yapılabileceğini hesaplar.										
			3. Sınırlı sayıda tekrarlayan nesnelerin dizilişlerini (permütasyonlarını) açıklayarak problemler çözer.										
			4. n elemanlı bir kümenin r tane elemanının kaç farklı şekilde seçilebileceğini hesaplar.										
			5. Pascal üçgenini açıklar.										
			6. Binom açılımını yapar.										
		Basit Olayların Olasılıkları	1. Örnek uzay, deney, çıktı, bir olayın tümleyeni, kesin olay, imkânsız olay, ayrık olay ve ayrık olmayan olay kavramlarını açıklar.										
			2. Olasılık kavramı ile ilgili uygulamalar yapar.										
SAYILAR VE CEBİR	FONKSİYONLAR	Fonksiyon Kavramı ve Gösterimi	1. Fonksiyonlarla ilgili problemler çözer.										
			2. Fonksiyonların grafiklerini çizer.										
			3. Fonksiyonların grafiklerini yorumlar.										
			4. Gerçek hayat durumlarından doğrusal fonksiyonlarla ifade edilebilenlerin grafik gösterimlerini yapar.										
		İki Fonksiyonun Bileşkesi ve Bir Fonksiyonun Tersi	1. Bire bir ve örten fonksiyonlar ile ilgili uygulamalar yapar.										
			2. Fonksiyonlarda bileşke işlemiyle ilgili işlemler yapar.										
			3. Verilen bir fonksiyonun tersini bulur.										
	POLİNOMLAR	Polinom Kavramı ve Polinomlarla İşlemler	1. Bir değişkenli polinom kavramını açıklar	1									
			2. Polinomlarla toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerini yapar.	1									
		Polinomların Çarpanlara Ayrılması	1. Bir polinomu çarpanlarına ayırır.	2									
			2. Rasyonel ifadelerin sadeleştirilmesi ile ilgili işlemler yapar.	1									
	İKİNCİ DERECEDEN DENKLEMLER	1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kavramını açıklar	1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kavramını açıklar	1					1				
		2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kavramını açıklar	2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer	1					1				
		3. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kavramını açıklar	3. Bir karmaşık sayının a+ib (a,b ∈ ℝ) biçiminde ifade edildiğini açıklar	1					1				
		4. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kavramını açıklar	4. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemin kökleri ile katsayıları arasındaki ilişkileri kullanarak işlemler yapar.	2					1				
GEOMETRİ	DÖRTGENLER VE ÇOKGENLER	Dörtgenler ve Özellikleri	1. Çokgen kavramını açıklayarak işlemler yapar.						2				
			1. Dörtgenin temel elemanlarını ve özelliklerini açıklayarak problemler çözer.						2				
		Özel Dörtgenler	1. Özel dörtgenlerin açı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.						2				
		Katı Cisimler	1. Dik prizmalar ve dik piramitlerin uzunluk, alan ve hacim bağıntılarını oluşturur.										
	UZAY GEOMETRİ	Katı Cisimler	10.6.1.1. Dik prizmalar ve dik piramitlerin uzunluk, alan ve hacim bağıntılarını oluşturur.										

10. Sınıf Peygamberimizin Hayatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM									
			1. YAZILI					2. YAZILI				
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI		10					10			
1. Ünite- Şahsiyet Olarak En Güzel Örnek	1. Peygamberimizin Ahlaki Vasıfları örneklerle açıklar.	1. Peygamberimizin Ahlaki Vasıfları										
	1.1. Peygamberimizin Tevazuu	1.1. Peygamberimizin Tevazuu örneklerle açıklar.										
	1.2. Peygamberimizin Edep ve Hayâsı	1.2. Peygamberimizin Edep ve Hayâsı örneklerle açıklar.										
	1.3. Peygamberimizin Sabrı											
	1.4. Peygamberimizin Merhameti	1.4. Peygamberimizin Merhameti örneklerle açıklar.										
	1.5. Peygamberimizin Hilm ve Rıfkı	1.5. Peygamberimizin Hilm ve Rıfkı örneklerle açıklar.										
	1.6. Peygamberimizin İhlası	1.6. Peygamberimizin İhlası örneklerle açıklar.										
	1.7. Peygamberimizin Takvası	1.7. Peygamberimizin Takvası örneklerle açıklar.										
	1.8. Peygamberimizin Şecaati	1.8. Peygamberimizin Şecaatini örneklerle açıklar.										
	2. Bir Sahabi Tanıyorum:Hz. Osman (r.a.)	Hz. Osman'ın kişiliğini ve ahlaki vasıflarını tanır										
	3. Hadisten Hayata	4. Güzel ahlak ile iman arasına ilişki kuran bir hadisi yorumlar.										
2. Ünite- Kuran-ı Kerimde En Güzel Örnek	1. Peygamberimizin Tebliğ Görevi	1. Peygamberimizin tebliğ görevini ayetlerle açıklar										
	2. Peygamberimizin Tebyin Görevi	2. Peygamberimizin Kur'an'ı Kerim'i açıklamasına örnekler verir										
	3. Peygamberimizin Teşri Görevi	3. Peygamberimizin şâri' olarak koyduğu hükümlerin bağlayıcılığını kavrar.										
	4. Peygamberimizin Temsil Görevi	4. Peygamberimizin temsil görevini ayetlerle açıklar										
	5. Peygamberimizin Tezkiye Görevi	5. Peygamberimizi tezkiye görevini örneklerle açıklar										
	6. Peygamberimizin Talim Görevi	6. Peygamberimizin vahyi insanlara öğretme görevini ayetlerden örnekler verir.										
	7. Peygamberimizin Tilavet Görevi	7. Peygamberimizin Kur'an tilaveti konusundaki ilkelerini örneklerle açıklar.										
	8. Bir Sahabi Tanıyorum: Hz. Ebu Bekir (r.a.)	8. Hz. Ebu Bekir'in kişiliğini ve İslam davetine katkılarını açıklar										
	9. Hadisten Hayata	9. Peygamberimizin görevleri ile ilgili bir hadisi yorumlar										
3. Ünite- İbadet Hayatında En Güzel Örnek	1. Peygamberimizin Hayatında Namaz	1. Peygamberimizin hayatında namazın önemini fark eder.		1								
	2. Peygamberimizin Hayatında İnfak ve Zekât	2. Peygamberimizin hayatında infak ve zekâtın yerini örneklerle açıklar.		2								
	3. Peygamberimizin Hayatında Oruç	3. Peygamberimizin hayatından örneklerle orucun önemini fark eder.		2								
	4. Peygamberimizin Hayatında Hac	4. Peygamberimizin hayatından hac ve umre ile ilgili örnekler verir.		2								
	5. Peygamberimizin Hayatında Cihat	5. Cihadın Peygamberimizin hayatında ve İslam davetindeki önemini kavrar.		1								
	6. Peygamberimizin Hayatında Dua, Tevekkül ve Zikir	6. Peygamberimizin hayatında dua, tevekkül ve zikrin önemini fark eder		1								
	7. Bir Sahabi Tanıyorum: Hz. Ömer (r.a.)	7. Hz. Ömer'in örnek kişiliğini ve İslam davetine olan katkılarını açıklar.		1								
	8. Hadisten Hayata	8. İbadetin Müslüman hayatındaki önemi ile ilgili bir hadisi yorumlar.										
4. Ünite- Sosyal Hayatta En Güzel Örnek	1. Peygamberimiz ve İnsana Saygı	1. Peygamberimizin insan onuruna verdiği değeri örneklerle açıklar.							1			
	2. Peygamberimiz ve Adalet	2. Peygamberimizin adalet ile ilgili ilke ve uygulamalarını örneklerle açıklar.							2			
	3. Peygamberimiz ve İstişare	3. İstişarenin Peygamberimizin önem verdiği davranışlardan biri olduğunu kavrar.							2			
	4. Peygamberimiz ve Barış	4. Peygamberimizin barışı tesis etmek için gösterdiği çabalara örnekler verir							2			
	5. Peygamberimiz ve Ticaret	5. Peygamberimizin ticaret hayatı ile ilgili ortaya koyduğu ilkeleri örneklerle açıklar							1			
	6. Peygamberimiz ve Ahde Vefa	6. Peygamberimizin ahde vefaya verdiği önemi kavrar.							1			
	7. Bir Sahabi Tanıyorum: Hz. Ali (r.a.)	7. Hz. Ali'nin örnek şahsiyetini ve İslam davetine katkılarını açıklar.							1			
	8. Hadisten Hayata	8. Sosyal hayat ile ilgili bir hadisi yorumlar.										

10. Sınıf Tarih Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM					
			1. YAZILI	2. YAZILI				
			İl Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
		SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10				7	
YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	TÜRKLERİN ANADOLU'YA YERLEŞME SÜRECİ	10.1.1. Türklerin Anadolu'ya yerleşmeye başlaması ile Türkiye Selçuklu Devleti'nin yıkılışı arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.						
	ANADOLU'YA TÜRK GÖÇLERİ VE BU GÖÇLERİN SOSYOKÜLTÜREL ETKİLERİ	10.1.2. Anadolu'ya yapılan Türk göçlerinin sosyokültürel etkilerini analiz eder.						
	ANADOLU'NUN İLK TÜRK SİYASİ	10.1.3. Anadolu'daki ilk Türk siyasi teşekküllerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerini uzlaşma ve çatışma bağlamında değerlendirir.						
	HİLAL VE HAÇ MÜCADELESİ	10.1.4. İslam dünyasının korunması bağlamında Türkiye Selçuklu Devleti ve Eyyubi Devleti'nin Haçlılarla yaptıkları mücadelelerin sosyokültürel etkilerini analiz eder.						
	MOĞOL İSTİLASI VE ANADOLU	10.1.5. Moğol İstilası'nın Anadolu'da meydana getirdiği siyasi ve sosyal değişimi analiz eder.						
BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)	1302-1453 YILLARI ARASINDAKİ SİYASİ GELİŞMELER	10.2.1. 1302-1453 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.						
	DEVLETLEŞME SÜRECİNDE OSMANLI-BİZANS İLİŞKİLERİ	10.2.2. Osmanlı Beyliği'nin devletleşme sürecini Bizans'la olan ilişkileri çerçevesinde analiz eder						
	OSMANLI DEVLETİ'NİN RUMELİ'DEKİ İSKÂN VE İSTİMÂLET POLİTİKASI	10.2.3. Rumeli'deki fetihler ile iskân (şenlendirme) ve istimâlet politikalarının amaçlarını ve etkilerini analiz eder.						
	ANADOLU'DA TÜRK SİYASİ BİRLİĞİNİ SAĞLAMA ÇABALARI	10.2.4. Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da Türk siyasi birliğini sağlamaya yönelik faaliyetlerini ve sonuçlarını analiz eder.						
DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER	BEYLİK DÖNEMİ'NDE OSMANLI ASKERÎ YAPISI	10.3.1. Kuruluş Dönemi'nde Osmanlı askerî gücünü oluşturan farklı muharip unsurları açıklar.						
	OSMANLI DEVLETİ'NDE TIMAR SİSTEMİ	10.3.2. Tımar sisteminin özelliklerini siyasi, sosyal ve ekonomik açılardan değerlendirir.	1					
	DEVŞİRME SİSTEMİ VE YENİÇERİ OCAĞI	10.3.3. Yeniçeri Ocağı'nın ve devşirme sisteminin Osmanlı devletleşme sürecine etkisini analiz eder.	1					
BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ	ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASINDA MUTASAVVIFLAR	10.4.1. Sûfilerin ve âlimlerin öğretilerinin Anadolu'nun İslamlaşmasına etkisini açıklar.						
	OSMANLI DEVLETİ'NDE YÖNETİCİ SINIF (ASKERÎ SINIF)	10.4.2. Osmanlı devlet idaresinin ilmiye, kalemiye ve seyfiye sınıflarının birlikteliğine dayalı yapısını analiz eder.	1					
	OSMANLI'DA KÜLTÜREL FAALİYETLERİN SOSYAL HAYATA ETKİSİ	10.4.3. Osmanlı coğrafyasındaki bilim, kültür, sanat ve zanaat faaliyetleri ile bunlara bağlı olarak sosyal hayatta meydana gelen değişimleri analiz eder.						
DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)	1453-1520 YILLARI ARASINDAKİ SİYASİ GELİŞMELER	10.5.1. 1453-1520 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	1					
	İSTANBUL'UN FETHİ VE FETHİN SONUÇLARI	10.5.2. İstanbul'un fetih sürecini sebepleri ve stratejik sonuçları açısından analiz eder.	2					
	TÜRK İSLAM DÜNYASINDA BİRLİĞİ SAĞLAMA ÇABALARI	10.5.3. Osmanlı Devleti'nin İslam coğrafyasında hâkimiyet kurmasının Türk ve İslam dünyası üzerindeki etkilerini analiz eder.	2					
	1520-1595 YILLARI ARASINDAKİ SİYASİ GELİŞMELER	10.5.4. 1520-1595 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	1					
	DÜNYANIN MUHTEŞEM GÜCÜ OSMANLI	10.5.5. Kanuni Döneminden itibaren Osmanlı Devleti'nin eriştiği olgunluğu siyasi sınırlar ve devlet teşkilatı açısından açıklar.	1				1	
	STRATEJİK SİYASET VE DÜNYA GÜCÜ OLAN OSMANLI DEVLETİ	10.5.6. Uyguladığı uzun vadeli stratejinin Osmanlı Devleti'nin dünya gücü haline gelmesindeki rolünü analiz eder.					1	
	OSMANLI DEVLETİ'NİN KARA VE DENİZ POLİTİKALARI	10.5.7. Osmanlı Devleti'nin takip ettiği kara ve deniz politikalarını analiz eder.					1	
SULTAN VE OSMANLI MERKEZ TEŞKİLATI	SARAY VE ŞEHİR KÜLTÜRÜ	10.6.1. Topkapı Sarayı'nın devlet idaresinin yanı sıra devlet adamı yetiştirilmesinde ve şehir kültürünün gelişmesindeki rollerini analiz eder.					1	
	TEK HANEDAN ANLAYIŞI VE GELENEKLER IŞIĞINDA DEVLET İDARECİSİ	10.6.2. Osmanlı Devleti'nde merkezî otoriteyi güçlendirmeye yönelik düzenlemeleri analiz eder.					1	
KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ	OSMANLI DEVLETİ'NDE MİLLET SİSTEMİ	10.7.1. Osmanlı Devleti'nde millet sisteminin yapısını analiz eder.					1	
	OSMANLI DEVLETİ'NİN FETHETTİĞİ YERLERDEKİ KÜLTÜREL DEĞİŞİM	10.7.2. Osmanlı Devleti'nin fethettiği yerleşim yerlerinin İslam kültürünün etkisiyle geçirdiği dönüşümü analiz eder.						
	OSMANLI'DA DEVLETİN TOPRAK ÜZERİNDEKİ MÜLKİYETİ VE ÇİFTHANE SİSTEMİ	10.7.3. Osmanlı ekonomik sistemi içerisinde tarımsal üretimin önemini açıklar.					1	
	LONCA TEŞKİLATININ OSMANLI EKONOMİK SİSTEMİ VE TOPLUM YAPISINDAKİ YERİ	10.7.4. Lonca Teşkilatının Osmanlı ekonomik sistemi ve toplum yapısındaki yerini analiz eder.						
	OSMANLI DEVLETİ'NDE VAKIFLARIN SOSYAL HAYATTAKİ YERİ VE ÖNEMİ	10.7.5. Osmanlı Devleti'nde vakıfların sosyal hayattaki yerini ve önemini açıklar						

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM 1. YAZILI İl Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)	2. YAZILI Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
			SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI	10					10
1. ÜNİTE: GİRİŞ	**OKUMA**	**1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi** -Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğuna dikkat çekilir. **2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri** -Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyetin kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır. **3. Türkçenin tarihî gelişimi** -Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır. **Dil Bilgisi:** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	"Giriş " üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.						
	YAZMA	Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.							
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.							
2.ÜNİTE: HİKAYE	**OKUMA**	- Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek / Dede Korkut Hikâyeleri'nin önemi ve özellikleri 2. İki halk hikâyesi örneği - Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. Hz. Ali Cenknameleri'ne yer verilir. Halk hikâyeleri tür özellikleri 3. Bir mesnevi örneği -Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha, Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir. Mesnevi tür özellikleri 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği / 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği -Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Milli Edebiyat Dönemi'nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metindeki fiilimsileri bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.						
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.						
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.						
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.						
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.						
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.						
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.						
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.						
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.						
			A.2. 13. Metni yorumlar.						
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.						
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						
	YAZMA	**Hikaye Yazma Çalışması** - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.						
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
			B.4. Yazacağı metni planlar.						
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerin hikâyeden uyarlanmış bir filmi izlemeleri ve filme konu olan hikâyeyi okumaları sağlanır. Daha sonra film ile hikâye arasındaki farkı değerlendirmeleri istenir (Ömer Seyfettin'in "Pembe İncili Kaftan", Mustafa Kutlu'nun "Uzun Hikâye" adlı eserleri gibi).	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.						
			C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.						
			C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.						
			C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.						
			C.2. 5. Dinlediklerini özetler.						
3. ÜNİTE: ŞİİR	**OKUMA**	1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği -İslamiyet Öncesi Türk şiirinin özelliklerine yer verilir. 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri - Geçiş dönemi eserlerine yer verilir. 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği -Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir ve bu şiir üzerinden tasavvuf geleneği açıklanır. 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği -Halk edebiyatı nazım türlerine yer verilir. 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği -Divan edebiyatı tanımı, özelliklerine yer verilir. Divan edebiyatı nazım türlerine yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metindeki isim tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
			A.1.2. Şiirin temasını belirler.						
			A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.						
			A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.						
			A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.						
			A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.						
			A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						
			A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.						
			A.1.9. Şiiri yorumlar.						
			A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						
			A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
			A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						
	YAZMA	Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. • Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir	B.1. Farklı türde metin yazar.						
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
			B.4. Yazacağı metni planlar.						
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.						
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.						
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.						
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.						
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	• Öğrencilerin bir grubundan, aile büyüklerinden veya başka kişilerden "mâni" derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. • Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mâni, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. • Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden (gazel, kaside, şarkı, rubai, terkibibent vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. • Öğrencilerin yapılan sunumlardan sonra dinledikleri şiirlerin ahenk unsurları, ses akışları ve hissettirdikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.						
			C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.						
			C.1. 4. Konuşma metnini planlar.						
			C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.						
			C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.						
			C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.						
			C.1. 8. Konuşma provası yapar.						
			C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.						
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.						
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.						
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.						
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.						
		1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1					
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.						
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.						

4. ÜNİTE: DESTAN/EFSANE	OKUMA	-Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı, tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur. 3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği 4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği -Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur. 5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan -Yapma destan özellikleri, örnekleri, temsilcileri verilir. **Dil Bilgisi:** Metindeki sıfat tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.						
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.						
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1					
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.						
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.						
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.						
			A.2. 13. Metni yorumlar.	1					
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.	1					
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini belirler.						
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1					
	YAZMA	"15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" temalı yazma çalışması -"Bozkurtların Ölümü", "Gün Olur Asra Bedel" gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.	B.1. Farklı türde metin yazar.						
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
			B.4. Yazacağı metni planlar.						
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Efsane Derleme Çalışması -Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihî olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve bunları yazıya geçirerek sergilemeleri (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) istenir. • Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları sağlanır	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.						
			C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.						
			C.1. 4. Konuşma metnini planlar.						
			C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.						
			C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.						
5. ÜNİTE: ROMAN	OKUMA	.Dünya edebiyatından bir roman örneği Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir. 2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği -Tanzimat Dönemi'nde Roman 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği - Servetifünun Dönemi'nde Roman 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği - Millî Edebiyat Dönemi'nde Roman **Dil Bilgisi:** Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
			A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						
			A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.						
			A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.	1					
			A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.						
			A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.						
			A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.						
			A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.						
			A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1					
			A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.						
			A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						
			A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.						
			A.2. 13. Metni yorumlar.	1					
			A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.						
			A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini belirler.						
			A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2					
	YAZMA	Yazma Çalışması -Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar.						
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
			B.4. Yazacağı metni planlar.						
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.						
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.						
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.						
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.						
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Film İzleme ve Yorumlama Çalışması -Öğrencilerin Türk ve Dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanın filmini izlemeleri ve izlediklerini yorumlamaları sağlanır.	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.						
			C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.						
			C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.						
			C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.						
			C.2. 5. Dinlediklerini özetler.						
			C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.						
			C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.						
6.ÜNİTE: TİYATRO	OKUMA	1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) -Geleneksel Türk tiyatrosuna yer verilir. 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği -Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. -Modern Türk tiyatrosuna yer verilir. **Dil Bilgisi:** Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
			A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						
			A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.						
			A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.						
			A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.						
			A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.						
			A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.						1
			A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.						
			A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						
			A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.						
			A.3. 11. Metni yorumlar.						1
			A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						
			A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini belirler.						1
			A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						
	YAZMA	Geleneksel Türk tiyatrosu üzerine yazma çalışması -Öğrencilerin, inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunda bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakterler arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
			B.4. Yazacağı metni planlar.						
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Meddah Oyunu Sunma Çalışması -Meddah hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin, izledikleri bir meddah ve stand-up gösterisinden hareketle kısa bir meddah oyunu sunmaları sağlanır. Genel Ağ'dan Karagöz oyunu videoları izlettirilir.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.						
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.						
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.						
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.						
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.						
7. ÜNİTE: ANI (HATIRA)	OKUMA	1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği -Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin'in "Kaşağı", "İlk Namaz"; Orhan Kemal'in "Sağ İç" gibi hikâyeleri ve Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu" romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur. **Dil Bilgisi:** Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
			A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.						
			A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.						1
			A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.						
			A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.						
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.						
			A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.						
			A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						
			A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.						
			A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.						
			A.4. 11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.						
			A.4. 12. Metni yorumlar.						
			A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						
			A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini belirler.						1
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1
	YAZMA	Anı Yazma Çalışması -Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
			B.4. Yazacağı metni planlar.						

	Y		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Hatıra (Anı) Anlatma Çalışması -Öğrencilerden, bir hatıralarını anlatmaları istenir.	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.						
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.						
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.						
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.						
8. ÜNİTE: HABER METNİ	OKUMA	1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği -5N 1K kuralından ve temel habercilik terimlerinden (sütun, spot, manşet, tekzip, sürmanşet, asparagas, muhabir vb.) bahsedilir. - Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları vurgulanır. -Şiddet içerikli haberlerin, reyting aracı olarak kullanılmaması gerektiği üzerinde durulur. - Haber metinlerinin sanat metinlerine kaynaklık edebileceği belirtilir. -Dostoyevski'nin "Suç ve Ceza", Orhan Kemal'in "Vukuat Var" adlı eserlerinin bir haberden yola çıkılarak yazıldığı üzerinde durulur. Dil Bilgisi: Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.						
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.						
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.						
			A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.						
			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.						
			A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.						1
			A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.						
			A.4. 12. Metni yorumlar.						
			A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						
			A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar						1
	YAZMA	Haber Metni Yazma Çalışması -Öğrencilerden yaşadıkları veya kurguladıkları bir olayı haber metni hâline getirmeleri istenir.	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.						
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.						
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.						
			B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.						
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.						
			B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.						
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Haber Metni Sunma Çalışması -Haber spikerliğinden bahsedilir. -Öğrencilerden yazdıkları veya seçtikleri haber metinlerini haberin içeriğini yansıtacak şekilde sunmaları istenir.	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.						
			C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.						
			C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.						
			C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.						
			C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.						
9. ÜNİTE: GEZİ YAZISI	OKUMA	1. Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden iki gezi yazısı örneği -Divan edebiyatından seçilen gezi yazısı Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinden alınır. **Dil Bilgisi:** Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.						
			A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.						
			A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.						1
			A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.						
			A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.						
			A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1
	YAZMA	Gezi Yazısı Yazma Çalışması -Öğrencilerden gezdikleri bir yer hakkında bir gezi yazısı yazmaları istenir. Yazıyı görsel unsurlarla desteklemeleri önerilir.	B.1. Farklı türde metin yazar.						
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.						
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.						
			B.4. Yazacağı metni planlar.						
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Gezi Yazısı Sunma Çalışması -Öğrencilerden yazdıkları gezi yazılarını sınıfta sunmaları istenir.	C.1.4. Konuşma metnini planlar.						
			C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.						
			C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.						