

9. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM											
			1. YAZILI					2. YAZILI						
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)					Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)						
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI								8			10			
1- BİLGİ VE İNANÇ	1. İslam'da Bilgi Kaynakları	9.1.1. İslam'da bilginin kaynaklarını açıklar.												
	2. İslam İnancında İmanın Mahiyeti	9.1.2. İslam inancında iman mahiyetini araştırır.												
	3. Kur'an'dan Mesajlar: İsrâ 36. Ayet ve Mülk 23. Ayet	9.1.3. İsrâ 36. ayet ile Mülk suresi 23. ayetlerinde verilen mesajları değerlendirir.												
2- DİN VE İSLAM	1. Dinin Tanımı ve Kaynağı	9.2.1. Kaynağı ve unsurları bakımından din tanımlarını karşılaştırır.												
	2. İnsanın Doğası ve Din	9.2.2. İnsanın doğası ile din arasında ilişki kurar.												
	3. İman ve İslam İlişkisi	9.2.3. İman ve İslam kavramları arasındaki ilişkiyi fark eder.												
	4. İslam İnancın Esaslarının Özellikleri	9.2.4. İslam'ın inanç esaslarının özelliklerini ayet ve hadisler ışığında analiz eder.												
	5. Kur'an'dan Mesajlar: Nisâ Suresi 136. Ayet	9.2.5. Nisâ suresi 136. ayette verilen mesajları değerlendirir.												
3- İSLAM VE İBADET	1. İslam'da İbadet ve Kapsamı	9.3.1. İslam'da ibadet kavramını ve ibadetin kapsamını açıklar.						1						
	2. İslam'da İbadetin Amacı ve Önemi	9.3.2. İslam'da ibadetlerin yapılaş amacını ve önemini fark eder.						2						
	3. İslam'da İbadet Yükümlülüğü	9.3.3. İbadet yükümlülüğü ile ilgili bazı kavramları sınıflandırır.						2						
	4. İslam'da İbadetlerin Temel İlkeleri	9.3.4. İslam'da ibadetlerin temel ilkelerini değerlendirir.						1						
	5. İslam'da İbadet Ahlak İlişkisi	9.3.5. İbadetlerin, bireyin ahlaki gelişimi üzerindeki etkisini yorumlar.						1						
	6. Kur'an'dan Mesajlar: Bakara Suresi 177. Ayet	9.3.6. Bakara suresi 177. ayette verilen mesajları değerlendirir.						1						
4- GENÇLİK VE DEĞERLER	1. Değerler ve Değerlerin Kaynağı	9.4.1. Değerlerin oluşumuna etki eden unsurları analiz eder.										1		
	2. Gençlerin Kişilik Gelişiminde Değerlerin Yeri ve Önemi	9.4.2. Gençlerin kişilik gelişiminde dini ve ahlaki değerler ile örf ve âdetlerin yerini tartışır.										2		
	3. Temel Değerler	9.4.3. Temel değerleri ayet ve hadislerle ilişkilendirir.										2		
	4. Kur'an'dan Mesajlar: İsrâ Suresi 23-29. Ayetler	9.4.4. İsrâ suresi 23-29. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.										1		
5- GÖNÜL COĞRAFYAMIZ	1. İslam Medeniyeti ve Özellikleri	9.5.1. İslam medeniyeti kavramını izah eder.										1		
	2. İslam Medeniyetinin Farklı Coğrafyalardaki İzleri	9.5.2. İslam medeniyetinin, dünyanın farklı bölgelerindeki etkilerini fark eder.										2		
	3. Kur'an'dan Mesajlar: Hucurât Suresi 13. Ayet	9.5.3. Hucurât suresi 13. ayette verilen mesajları değerlendirir.										1		

9.Sınıf Matematik Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	2. DÖNEM						
				1. YAZILI		2. YAZILI				
				Bakanlık Ortak Sınav (Açık uçlu)		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo			
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI				8					10	
SAYILAR VE CEBİR	MANTIK	Önermeler ve Bileşik Önermeler	9.1.1.1. Önermeyi, önermenin doğruluk değerini, iki önermenin denkliliğini ve önermenin değilini açıklar.							
			9.1.1.2. Bileşik önermeyi örneklerle açıklar, "ve, veya, ya da" bağlaçları ile kurulan bileşik önermelerin özelliklerini ve De Morgan kurallarını doğruluk tablosu kullanarak gösterir.							
			9.1.1.3. Koşullu önermeyi ve iki yönlü koşullu önermeyi açıklar.							
			9.1.1.4. Her (\forall) ve bazı (\exists) nicelevicilerini örneklerle açıklar.							
			9.1.1.5. Tanım, aksiyom, teorem ve ispat kavramlarını açıklar.							
	KÜMELER	Kümelerde Temel Kavramlar	9.2.1.1. Kümeler ile ilgili temel kavramlar hatırlatılır.							
			9.2.1.2. Alt kümeyi kullanarak işlemler yapar.							
		Kümelerde İşlemler	9.2.1.3. İki kümenin eşitliğini kullanarak işlemler yapar							
			9.2.2.1. Kümelerde birleşim, kesişim, fark, tümleme işlemleri yardımıyla problemler çözer.							
	DENKLEMLER VE EŞİTSİZLİKLER	Sayı Kümeleri	9.2.2.2. İki kümenin kartezyen çarpımıyla ilgili işlemler yapar.							
			9.3.1.1. Sayı kümelerini birbirine ilişkilendirir.							
		Bölünebilme Kuralları	9.3.2.1. Tam sayılarda bölünebilme kurallarıyla ilgili problemler çözer.						1	
			9.3.2.2. Tam sayılarda EBOB ve EKOK ile ilgili uygulamalar yapar.							
		Birinci Dereceden Denklemler ve Eşitsizlikler	Gerçek hayatta periyodik olarak tekrar eden durumları içeren problemleri çözer.	9.3.2.3. Gerçek hayatta periyodik olarak tekrar eden durumları içeren problemleri çözer.						
				9.3.3.1. Gerçek sayılar kümesinde aralık kavramını açıklar.						
			Birinci Dereceden Denklemler ve Eşitsizlikler	9.3.3.2. Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.						
				9.3.3.3. Mutlak değer içeren birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.						
		Üslü İfadeler ve Denklemler	9.3.3.4. Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümelerini bulur.							
			9.3.4.1. Üslü ifadeleri içeren denklemleri çözer.						1	
	Denklemler ve Eşitsizliklerle İlgili	9.3.4.2. Köklü ifadeleri içeren denklemleri çözer.		1						
9.3.5.1. Oran ve orantı kavramlarını kullanarak problemler çözer.			1							
GEOMETRİ	ÜÇGENLER	Üçgenlerde Temel Kavramlar	9.3.5.2. Denklemler ve eşitsizlikler ile ilgili problemler çözer.		3			1		
			9.4.1.1. Üçgende açı özellikleri ile ilgili işlemler yapar.		1			1		
			9.4.1.2. Üçgenin kenar uzunlukları ile bu kenarların karşısındaki açılarının ölçülerini ilişkilendirir.		1					
		Üçgenlerde Eşlik ve Benzerlik	9.4.1.3. Uzunlukları verilen üç doğru parçasının hangi durumlarda üçgen oluşturduğunu değerlendirir.		1					
			9.4.2.1. İki üçgenin eş olması için gerekli olan asgari koşulları değerlendirir.							
			9.4.2.2. İki üçgenin benzer olması için gerekli olan asgari koşulları						1	
	Üçgenin Yardımcı Elemanları	9.4.2.3. Üçgenin bir kenarına paralel ve diğer iki kenarı kesecek şekilde çizilen doğruyun avırdığı doğru parçaları arasındaki ilişkiyi kurar.								
		9.4.2.4. Üçgenlerin benzerliği ile ilgili problemler çözer.						1		
		9.4.3.1. Üçgenin iç ve dış açıortaylarının özelliklerini elde eder.						1		
		9.4.3.2. Üçgenin kenarortaylarının özelliklerini elde eder.						1		
		9.4.3.3. Üçgenin kenar orta dikmelerinin bir noktada kesiştiğini gösterir.						1		
		9.4.3.4. Üçgenin çeşidine göre yüksekliklerinin kesiştiği noktanın konumunu belirler.								
	Dik Üçgen ve Trigonometri	9.4.4.1. Dik üçgende Pisagor teoremini elde ederek problemler çözer.						1		
		9.4.4.2. Öklid teoremini elde ederek problemler çözer.								
		9.4.4.3. Dik üçgende dar açılarn trigonometrik oranlarını hesaplar.								
Üçgenin Alanı	9.4.4.4. Birim çemberi tanımlar ve trigonometrik oranları birim çemberin üzerindeki noktanın koordinatlarıyla ilişkilendirir.									
	9.4.5.1. Üçgenin alanı ile ilgili problemler çözer.									
VERİ, SAYMA OLASILIK	VERİ	Merkezi Eğilim ve Yayılm Ölçüleri	9.5.1.1. Verileri merkezi eğilim ve yayılım ölçülerini hesaplayarak yorumlar.							
		Verilerin Grafikle Gösterilmesi	9.5.2.1. Bir veri grubuna ilişkin histogram oluşturur.							
			9.5.2.2. Gerçek hayat durumunu yansıtan veri gruplarını uygun grafik türleriyle temsil ederek yorumlar.							

9. SINIF MATEMATİK DERSİ 2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
SAYILAR VE CEBİR	Denklemler ve Eşitsizlikler	Üslü İfadeler ve Denklemler	9.3.4.2. Köklü ifadeleri içeren denklemleri çözer.	1
		Denklemler ve Eşitsizliklerle İlgili Uygulamalar	9.3.5.1. Oran ve orantı kavramlarını kullanarak problemler çözer.	1
			9.3.5.2. Denklemler ve eşitsizlikler ile ilgili problemler çözer.	3
GEOMETRİ	Üçgenler	Üçgenlerde Temel Kavramlar	9.4.1.1. Üçgende açı özellikleri ile ilgili işlemler yapar.	1
			9.4.1.2. Üçgenin kenar uzunlukları ile bu kenarların karşısındaki açılarının ölçülerini ilişkilendirir.	1
			9.4.1.3. Uzunlukları verilen üç doğru parçasının hangi durumlarda üçgen oluşturduğunu değerlendirir.	1

- “Ülke Geneli Yapılacak Ortak Yazılı Sınav”da açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı 8 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.



PROJE UYGULAMALARI VE TASARIM DERSİ 2. DÖNEM KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÜNİTE	KONU	KAZANIMLAR	1. YAZILI ENARYO	2. YAZILI SENARYO
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ	BİLGİ VE ÇEŞİTLERİ	1. Bilgi ve çeşitlerini tanır.		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ	BİLGİ VE ÇEŞİTLERİ	2. Bilgi çeşitleri arasındaki farkı ayırt eder.		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ	BİLGİNİN ÖNEMİ	3. Bilgi çeşitleri arasındaki farklara ilişkin örnekler verir		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ	BİLİMİN HAYATIMIZDAKİ YERİ VE ÖNEMİ	1. Teknolojinin, bilimsel gelişmelerin bir ürünü olduğunu fark eder.		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ		2. Bilimin günlük hayatındaki yeri ve önemini açıklar		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ	BİLİM, ARAŞTIRMA VE PROJE İLİŞKİSİ	1.Çeşitli alanlardaki problem durumlarının projelendirilebileceğini fark eder.		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ		2. Bilim, araştırma ve proje arasındaki ilişkiyi açıklar		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ	PROJE HAZIRLAMADA ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ	1. Bilgiye ulaşmada araştırmanın gerekliliğine inanır		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ		2. Proje hazırlama sürecinde araştırma yapmanın önemini fark eder.		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ		3. Proje hazırlamanın temel amaçlarını fark eder.		
I.ÜNİTE: : BİLİM, ARAŞTIRMA, PROJE İLİŞKİSİ	NİÇİN PROJE HAZIRLARIZ?	1. Proje hazırlamanın temel amaçlarını fark eder.		
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	PROBLEM	2. Proje hazırlamanın gerekçelerini açıklar.		
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	Atatürk' ün Çalışma Prensipleri	1.Çevresinde rahatsız olduğu durumlara örnekler verir.		
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	DENENCE VE SORULAR	2.Rahatsızlık duyduğu konu ile ilgili proje konusu belirler.		
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	DENENCE VE SORULAR	1.Problemin çözümüne yönelik sorular sorar		
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	PLANLAMA	2. Denencelere uygun tahminlerde bulunur.		
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	DENENCELERİN SINANMASI			
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	DENENCELERİN SINANMASI	1.Denencelerin sınanması için gerekli aşamaları planlar	1	
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	DENENCELERİN SINANMASI	1.Denencelerin sınanması ile problemin çözülüp çözülmediğini kontrol eder	1	
II. ÜNİTE: : PROJE HAZIRLAMA BASAMAKLARI	DENENCE SONUÇLARININDEĞERLENDİRİLMESİ	1.Denence sonuçlarını ortaya koyar ve değerlendirir		
III. ÜNİTE: : PROJENİN YAZILMASI	PROJE YAZMA BASAMAKLARI	1. Proje hazırlama basamakları ile proje yazma basamakları arasındaki ilişkiyi kurar.	1	
III. ÜNİTE: : PROJENİN YAZILMASI	VERİLERİN DÜZENLENMESİ			
III. ÜNİTE: : PROJENİN YAZILMASI	RAPORUN YAZILMASI	1. Proje yazma basamaklarına uygun olarak elde ettiği verileri düzenler.	1	1
III. ÜNİTE: : PROJENİN YAZILMASI		1.Proje yazma basamaklarına uygun olarak proje raporunu yazar.	1	1
IV. ÜNİTE: : PROJENİN SUNULMASI VE UYGULANMASI	PROJENİN SUNULMASI	1.Projesini sunuma hazır hale getirir.		1
IV. ÜNİTE: : PROJENİN SUNULMASI VE UYGULANMASI	PROJENİN SUNULMASI	2.Projesini sergiler.		1
IV. ÜNİTE: : PROJENİN SUNULMASI VE UYGULANMASI	PROJENİN UYGULANMASI	1.Hazırlamış oldukları projelerini günlük hayata geçirirler.		1

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Konular	Kazanımlar	2. DÖNEM						
				1. YAZILI		2. YAZILI				
				Bakanlık Ortak Sınav (Çoktan Seçmeli)		Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu)				
				1. Sınavı	2. Sınavı	3. Sınavı	4. Sınavı	5. Sınavı		
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI					10					
1. ÜNİTE: GİRİŞ	OKUMA	<p>1. Edebiyat nedir? - Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.</p> <p>2. Edebiyatın bilime ve güzel sanatlarla ilişkisi - Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.</p> <p>3. Metinlerin sınıflandırılması - Edebi ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. - Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.</p> <p>Dil Bilgisi: Dilin Kullanımından Doğan Türleri Standart dil, ağzı, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.</p>	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. □							
	YAZMA	<p>YAZMA SÜRECİ - "Niçin Yazıyoruz?" "Nasil Yazmalıyız?" Soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. - Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünceleri sağlanır.</p>								
	SÖZLÜ İLETİŞİM	- İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	İletişim ve İletişim sürecini oluşturan öğeleri, iletişimde dilin önemini öğrenir.							
2. ÜNİTE: HİKÂYE	OKUMA	<p>Cumhuriyet döneminde bir olay hikâyesi - Hikâyenin tanımı ve unsurları (Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.</p> <p>- Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları incelenen metinler üzerinden verilir.</p> <p>- Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov'dan tarzların seçimiş birer hikâye ile karşılaştırılması sağlanır.</p> <p>Dil Bilgisi - Sözcük Türleri - Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>							
	YAZMA	<p>HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI - Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır. - Hikâye yazma çalışmaları dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir.</p>	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitlevi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İvi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>							
	SÖZLÜ İLETİŞİM	<p>SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM - Sunu hazırlama temel ilkeleri açıklanır. - Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyesine ilgili bir sunum yapmaları sağlanır.</p>	<p>C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p>							
3. ÜNİTE: ŞİİR	OKUMA	<p>Cumhuriyet döneminde hece ölçüsüyle yazılan iki şiir - Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiyeye, redif, nakarat, mahlas, tapırma (hakkında metinlerle ilişki kurularak) kısaca açıklanır.</p> <p>- Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.</p> <p>Cumhuriyet döneminde aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir - Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiyeye, redif, nakarat, mahlas, (hakkında metinlerle ilişki kurularak) kısaca açıklanır.</p> <p>- Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.</p> <p>- Manzume ve şiir ayırımı (incelenen) örnek metinlerden hareketle açıklanır.</p> <p>- Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.</p> <p>Dil Bilgisi: - Sözcük Türleri - Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.7. Şiirde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>							
	YAZMA	<p>Şiir yazma çalışması - Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır.</p>	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitlevi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>							
	SÖZLÜ İLETİŞİM	<p>Şiir Dinletisi - Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinletiyi hazırlaması sağlanır.</p>	<p>C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p>							
4. ÜNİTE: MASAL/FABL	OKUMA	<p>- Türk halk edebiyatından bir masal örneği - Doğu edebiyatından bir masal örneği - Masal türünün genel özellikleri açıklanır.</p> <p>- Divan edebiyatından fabl özelliği Batı edebiyatından fabl örneği - Fabl türünün genel özellikleri açıklanır. - Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt) Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar</p> <p>- Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi - Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevi örneği - Batı edebiyatından bir fabl örneği - "Manku'l-Tayr", "Martı", "Hayvan Çiftliği" ve "Küçük Prenses" gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi</p> <p>Dil Bilgisi: - Metindeki edat, bağlaç ve ünlemli bulma ve işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>							
	YAZMA	<p>-Masal/fabl yazma çalışması yaptırılır. - Seçilen mesnevin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar da yaptırılabilir. - Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir.</p>	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitlevi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>							

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

Ünite	Konular	Kazanımlar	Soru Sayısı
MASAL/FABL	OKUMA <ul style="list-style-type: none"> • Türk halk edebiyatından bir masal örneği • Doğu edebiyatından bir masal örneği • Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevi örneği • Batı edebiyatından bir fabl örneği • Masal türünün genel özellikleri açıklanır. • “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi üzerinde durulur. 	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2.13. Metni yorumlar.	1
	YAZMA <ul style="list-style-type: none"> • Masal/fabl yazma çalışması yaptırılır. • Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar da yaptırılabilir. • Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. 	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
	YAZMA <ul style="list-style-type: none"> • Masal/fabl yazma çalışması yaptırılır. • Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar da yaptırılabilir. • Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. 	B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	1
ROMAN	OKUMA <ul style="list-style-type: none"> 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman örneği • Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. • Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur. • Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. 	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
	Dil Bilgisi Konuları: <ul style="list-style-type: none"> • Metindeki zamirleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
	Dil Bilgisi Konuları: <ul style="list-style-type: none"> • Metindeki zamirleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	Dil Bilgisi Konuları: <ul style="list-style-type: none"> • Metindeki zamirleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

- Okuma kazanım ve açıklamaları için bk. EK 2, yazma kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5.
- “Ülke Geneli Yapılacak Ortak Yazılı Sınav”da açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı 7 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

EK 2

(EK 2, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 21-22'de yer alan öyküleyici edebî metinler okuma kazanımlarını içermektedir.)

2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBÎ METİNLER (Masal/Fabl, Destan, Mesnevi, Hikâye, Roman vb.)

A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, basın yayın organlarının etkisi üzerinde durulur.

A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.

A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.

Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirlenmesi sağlanır.

A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.

Öyküleyici metinlerde olayların birbirleriyle ilişkisi ve sıralanışı (kurgulanması) üzerinde durulur.

A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

Öyküleyici metinlerde şahısların rol dağılımları, olay akışını etkileyen fiziksel, psikolojik ve ahlaki özellikleri, toplumsal statüleri, -varsa- tarihsel/gerçek kişilikleri veya bu kişiliklerle ilişkileri; tip veya karakter özelliği gösterip göstermedikleri vb. belirlenir.

A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir.

b. Metnin kurgu zamanı ile -varsa- içeriğin bir tarihsel zamanla/dönemle ilişkisine değinilir. Örneğin romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman/dönem ilişkisini ortaya koyar.

A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

a. Öyküleyici metinlerde anlatıcının özellikleri ile hâkim, kahraman ve gözlemci bakış açılarından hangisinin kullanıldığı belirlenir.

b. Seçilen bakış açısının anlatımı nasıl etkilediğine dikkat çekilir. Anlatıcının yönlendirme yapıp yapmadığı, olayları yorumlayıp yorumlamadığı, yazarın düşünce veya kişiliğiyle örtüşen bir yansıtıcı olup olmadığı, taraflı davranıp davranmadığı gibi hususlar değerlendirilir.

c. Bir metinde birden fazla anlatıcı ve bakış açısı bulunabileceği, anlatıcının değişmesine göre bakış açısının da değişebileceği vurgulanır.

A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

Öyküleyici metinlerde yararlanılan anlatım biçimleri (öyküleme, betimleme vb.) tespit edilir. Anlatım teknikleri ise (gösterme, tahkiye etme, özetleme, geriye dönüş, diyalog, iç konuşma, iç çözümleme, bilinç akışı, pastiş, parodi, ironi vb.) 9. sınıfta verilir. Anlatım tekniklerinin tespiti ilgili metinler üzerinde yapılır.

A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.

Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir (Cümle yapıları, deyimler, kelime kadrosu, anlatım teknikleri, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunculuk gibi hususlar dikkate alınır.).

A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.

b. Bazı metinlerde ise içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.2.13. Metni yorumlar.

Metindeki açık ve örtük iletileri; metinle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Metnin yazarın ünlü eserlerinden biri olması, yazarın tanınmasına katkısı, metnin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur. Bu hususların metne ve yazara göre farklılık göstereceği vurgulanır.

b. Yazarın diğer önemli eserlerinden bahsedilir. Metnin ve/veya yazarın aynı türdeki diğer metinlerinin -varsa- sinema ve tiyatroya yapılan uyarlamalarından ve bunun yankılarından/etkilerinden bahsedilebilir.

A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Masal/fabl hariç türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27'de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

B) YAZMA

B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- "Ünite, Süre ve İçerikleri" tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ'ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlemelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksilti, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.

9.Sınıf Türk Sosyal Hayatında Aile Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

2.DÖNEM

1.YAZILI 2.YAZILI

Öğrenim Alanı	Konu	Kazanımlar	1.Senaryo	1.Senaryo
SORULMASI PLANLANAN AÇIK UÇLU SORU SAYISI			7	7
Ailenin Tanımı	1982 Anayasasına göre aile	1982 Anayasasına göre aileyi tanımlar		
	Ailenin genel tanımı	Ailenin genel tanımı ifade eder		
	Türk Dil Kurumuna göre aile	Türk Dil Kurumuna göre aile nedir? Tanımlar		
AileTipleri ve olası sorunlar	Çekirdek aile	Çekirdek aile nedir ? Tanımlar	2	
	Tek ebeveynli aile	Tek ebeveynli aile nedir ? Tanımlar		
	Geniş aile	Geniş aile nedir ? Tanımlar		
	Gecekondu ailesi	Gecekondu ailesi nedir ? Tanımlar		
	Ailenin Özellikleri	Ailenin Özellikleri ni tanımlar.		
	Ailenin Fonksiyonları	Ailenin Fonksiyonları nelerdir? Açıklar		
	Sağlıklı Ailenin Özellikleri	Sağlıklı Ailenin Özellikleri ni ifade eder.		
	Ailenin Yaşam Döngüsü Evreleri	Ailenin Yaşam Döngüsü Evreleri nelerdir ? Açıklar		
	Ailenin Gelişimsel Görevleri	Ailenin Gelişimsel Görevleri ni ifade eder.		
	Aile yaşam döngüsü aşaması	Aile yaşam döngüsü aşamalarını belirler		
Sağlıklı bir ailede aile içi roller	Sağlıklı bir ailede aile içi roller nelerdir açıklar.			
Aile Tiplerinin Sağlıkla İlişkisi ve Olası Sorunlar	Modern ailede olası sorunlar	Modern ailede olası sorunları açıklar	2	
	Geniş ailede olası sorunlar	Geniş ailede olası sorunlar açıklar		
	Gecekondu Ailesi	Gecekondu Ailesinde olası sorunları açıklar		
Aile Yapısını ve İşlevlerini Etkileyen Eğilimler	Aile Yapısını ve İşlevlerini Etkileyen Eğilimler-1	Aile Yapısını ve İşlevlerini Etkileyen Eğilimleri bölümlerine göre kavrar.	1	1
	Aile Yapısını ve İşlevlerini Etkileyen Eğilimler-2	Aile Yapısını ve İşlevlerini Etkileyen Eğilimleri bölümlerine göre kavrar.		
	Aile Yapısını ve İşlevlerini Etkileyen Eğilimler-3	Aile Yapısını ve İşlevlerini Etkileyen Eğilimleri bölümlerine göre kavrar.		
Aile Sağlığı	Sağlıklı ailenin tanımı	Sağlıklı ailenin tanımını yapar.	1	1
	Sağlıklı ailenin genel özellikleri	Sağlıklı ailenin genel özellikleri kavrar.		
	Aile Sağlığını Geliştirme	Aile Sağlığını Geliştirmeye yönelik çalışmaları ifade eder.		
	Aileye Sunulan Sağlık Hizmetleri	Aileye Sunulan Sağlık Hizmetleri nelerdir ? Açıklar		
Türkiye de aile ile ilgili yasal düzenlemeler	Türkiye’de Aileyi Etkileyen Demografik Göstergeler	Türkiye’de Aileyi Etkileyen Demografik Göstergeler nelerdir açıklar	1	1
	Türkiye’de Aileyi İlgilendiren Yasal Düzenlemeler	Türkiye’de Aileyi İlgilendiren Yasal Düzenlemeleri kavrar.		
	1 Ocak 2002’de Yeni Türk Medeni Kanunu göre aile	1 Ocak 2002’de Yeni Türk Medeni Kanunu göre aile nin tanımını yapar		
	1 nisan 2005 tarihinde yürürlüğe giren yeni Türk Ceza Yasası’na göre ailede getirilen hükümler	1 nisan 2005 tarihinde yürürlüğe giren yeni Türk Ceza Yasası’na göre ailede getirilen hükümleri kavrar		
26 Nisan 2007’ de değişiklik yapılan Ailenin korunmasına dair kanun hükümleri	26 Nisan 2007’ de değişiklik yapılan Ailenin korunmasına dair kanun hükümlerini kavrar.			
Aile ve Evlilik Türleri	Ataerkil aile	Ataerkil aile nedir? Tanımlar.		2
	Anaerkil aile	Anaerkil aile nedir? Tanımlar.		
	Endogami	Endogami nedir? Tanımlar.		
	Egzogami	Egzogami nedir? Tanımlar.		
	Monogami	Monogami nedir? Tanımlar.		
	Poligami	Poligami nedir? Tanımlar.		
	Patrilokal Aile Yerleşimi	Patrilokal Aile Yerleşimi nedir? Tanımlar.		
	Matrilokal Aile Yerleşimi	Matrilokal Aile Yerleşimi nedir? Tanımlar.		
Neolokal Aile Yerleşimi	Neolokal Aile Yerleşimi nedir? Tanımlar.			
Türkiye’de Çekirdek ailenin yaygınlaşmasının nedenleri	Türkiye’de anne, baba ve evlenmemiş çocuklardan oluşan çekirdek ailenin öne çıkmasının nedenleri	Türkiye’de anne, baba ve evlenmemiş çocuklardan oluşan çekirdek ailenin öne çıkmasının nedenlerini açıklar.		2
	Günümüzde Aile	Aile içi şiddet		
Günümüzde Aile	Ailede evlilik yaşı	Ailede evlilik yaşı ne olmalıdır? Kavrar.		
	Genel özellikleri	Genel özellikleri nelerdir ? Açıklar.		